

Testa di vergine orante (in marmo)

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00048/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 48

Codice scheda: M0330-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00152601

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Denominazione: Madonna orante

Identificazione: frammento

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 1

Identificazione: Testa di vergine orante (in marmo)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1301

Validità: ca.

A: 1400

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega mantovana

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo rosso di verona

MISURE

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 31

Profondità: 14

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto di Madonna Incoronata, in atteggiamento di preghiera, volta a sinistra. Frammento forse di palliotto o sarcofago

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna. Attributi: Corona (Madonna).

Notizie storico-critiche

Il frammento faceva forse parte di un sarcofago e la Vergine è probabilmente colta in atto di chinarsi o verso il Bambino, o verso un devoto. Dall'esursus critico tracciato da Bazzotti (1986) si apprende che l'Ozzola (1950) lo pubblica senza indicarne la provenienza e lo attribuisce dubitativamente ai "fratelli delle Masegne". Il Paccagnini (1960) sposta giustamente l'ambito culturale della scultura all'area lombarda, ma propone una insostenibile attribuzione a Jacopino da Tradate, che l'avrebbe scolpito durante il suo soggiorno mantovano, quindi dopo il 1440. Sempre secondo Bazzotti (1986) l'interessante rilievo nulla mostra del naturalismo di Jacopino, del suo virtuosismo nel comporre e variare i motivi del panneggio; il profilo maestoso, la lavorazione per piani ampi chiusi da netti profili, conducono al momento e al clima culturale in cui la rigorosa tradizione campionese si apre alle novità gotiche, nell'accezione di classica eleganza, di severa dolcezza diffusa dal cantiere milanese di Giovanni Balduccio. Si può indicare, per questo frammento, una parentela con la Vergine e la Santa coronata nel palliotto trecentesco della Cattedrale di Mantova e una analoga collocazione cronologica, poco oltre la metà del Trecento.

Entrato a far parte delle collezioni del Museo Civico in data imprecisata, il rilievo venne collocato nella sala B, dove venne registrato con il numero 510.

Nel 1915 il rilievo passò, con il resto delle collezioni Civiche, al Palazzo Ducale, ove fu collocato, quale opera facente parte del lapidario, nella Sala delle Cappe (n.216 - barrato n.165)

Consegnato in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00048_IMG-0000477036

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010

Codice identificativo: 44074

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 44074.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala B, n. 510

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: N. Giannantoni (?)

Denominazione: SALA DELLE CAPPE N.216 (DEPENNATO N.165)

Data: sec. XX /secondo quarto

Nome dell'archivio: Archivio Storico Diocesi di Mantova

Posizione: Fondo Pecorari, busta lapidi e iscrizioni

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Capitano

Titolo libro o rivista: "Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento". Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: M0230-00091

V., pp., nn.: pp. 33-34, n.32

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: M0230-00090

V., pp., nn.: p. 29, n. 46

V., tavv., figg.: f. 68

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano