

# Marco Furio Camillo a cavallo che affronta Brenno e i Galli

ambito veneto-lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00083/>

## CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 83

Codice scheda: M0330-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039359

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: rilievo

Denominazione: Terracotta con figurata una scena romana.

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 1

Identificazione: Marco Furio Camillo a cavallo che affronta Brenno e i Galli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1501

Validità: ca.

A: 1600

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito veneto-lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: terracotta

Tecnica: modellatura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 17

Larghezza: 23.50

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Marco Furio Camillo; Brenno. Guerrieri: Galli. Animali: cavallo. Architetture: Roma tempio di Giunone.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nella piccola e sottile formella è raffigurato a sinistra l'eroe Marco Furio Camillo a cavallo che affronta i Galli, rappresentati con elmi alati, ricoperti di pelli e carichi di bottino dopo aver depredato la città di Roma. Sullo sfondo si vede il tempio di Giunone sull'Aventino, dedicato da Camillo alla dea dopo l'espugnazione di Veio. Attribuita dall'OZZOLA (1950, p. 38 n. 75, fig. 118) alla scuola veneta del secolo XVI, la piccola formella rappresenta la storia di Camillo che guida le armate romane contro Brenno, il capo dei Galli che conquistò Roma nel 390 a. C.. Non è improbabile che la formella dovesse far parte di un ciclo figurativo comprendente altri episodi di storia romana. Il dittatore Camillo è raffigurato a cavallo tra la sua scorta di tribuni a piedi; certamente si tratta di questo personaggio storico non solo per la presenza del tempio di Giunone visibile nello sfondo, ma anche per la sicura identificazione di Brenno rappresentato proprio nel momento in cui getta la sua spada sulla bilancia dicendo "Vae victis" (Guai ai vinti). Il modellato appare rozzo nella trascrizione dei volti e tuttavia rivela una minuziosa sensibilità nella resa di particolari tratteggiati con gusto luministico.

Entrata a far parte delle collezioni del Museo Civico in data imprecisata, il rilievo venne collocato nella sala E, dove venne registrato con il numero 579 e descritto come "Terracotta con figurata una scena romana".

Nel 1915 passò, con il resto delle collezioni Civiche, al Palazzo Ducale.

Consegnato in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: rotture in più punti e una lacuna

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0330-00083\_IMG-0000476974

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 4369\_2014

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_01

Nome del file originale: 4369\_2014.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0330-00083\_IMG-0000476975

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Data: 2002

Codice identificativo: 4369

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_02

Nome del file originale: 4369.JPG

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala E, n 579.

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: N. Giannantoni (?)

Denominazione: SALA DELLE ARMI n. 1

Data: sec. XX /secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: M0230-00090

V., pp., nn.: p.38, n. 75

V., tavv., figg.: f. 118

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano