

Frammento in terracotta con impresso uno dei Sacri Vasi (manca la parte superiore)

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00098/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 98

Codice scheda: M0330-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039416

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-architettonica

Denominazione: fregio ornamentale di edificio gotico.

Identificazione: frammento

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 1

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Frammento in terracotta con impresso uno dei Sacri Vasi (manca la parte superiore)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIV/ XV

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1376

Validità: ca.

A: 1425

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega mantovana

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: stampo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20.50

Larghezza: 11.50

Profondità: 5.50

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il rilievo della formella comprende una forma a vaso con base poligonale a diverse facce, decorate da rosette, e sottostanti piedini sferici. Segue una strozzatura che separa una superficie decorata a foglie lanceolate da un'ornamentazione superiore a lunghe baccellature. Al corpo cilindrico soprastante con modanatura, serie centrale di rosette, modanatura superiore a foglie lanceolate, segue a sua volta un'altra base che doveva confluire in un' ulteriore strozzatura. La presente decorazione doveva costituire la base di una candelabra il cui rilievo proseguiva nei concetti disposti superiormente in successione verticale

Notizie storico-critiche

Il frammento, proveniente dalla Chiesa di San Francesco in Mantova è senz'altro riconducibile al complesso in rilievo di una candelabra che doveva costituire il decoro ornamentale di un portale o di altro elemento architettonico. La forma della decorazione è del tutto analoga a quella di due altri frammenti depositati a Palazzo Ducale. E' da ricordare che a Mantova la cultura mantegnesca contribuì sensibilmente alla diffusione di questo modulo ornamentale che divenne uno dei più tipici ed utilizzati del linguaggio decorativo rinascimentale. Il motivo della base quadrangolare con i piedini sferici si ritrova in vari complessi decorativi di importanti edifici mantovani del secondo Quattrocento: si considerino ad esempio le transenne della Chiesa di San Sebastiano o il cornicione in cotto del palazzo al n. 22 di Via Mazzini. Sempre lo stesso motivo si ritrova anche alla base di una candelabra che decora uno degli splendidi plinti marmorei di una collezione conservata in Palazzo Ducale. Presente nell'Inventario Generale come "frammento di terracotta con scolpita la base di un vaso-fregio ornamentale di edificio gotico del sec. XIV", il pezzo pare invece più tardo, ascrivibile dunque alla seconda metà del secolo XV o all'inizio del XVI.

Entrato a far parte delle collezioni del Museo Civico fra il 1866 e il 1867, il frammento venne collocato nella sala E, dove venne registrato con il numero 81.

La frammentarietà del pezzo portò ad un fraintendimento nel riconoscimento del soggetto del rilievo, che venne quindi descritto come "Frammento in terracotta con impresso uno dei Sacri Vasi (manca la parte superiore)"

Oltre ad un pezzo analogo - inv. 11894 - anch'esso proveniente dal Museo Civico, si segnala la presenza in Palazzo Ducale di due rilievi in tutto affini al presente (inv. 11892 e 11895), che non sembrano tuttavia essere di proprietà comunale.

Nel 1915 il rilievo, con il resto delle collezioni Civiche, passò al Palazzo Ducale.

Consegnato in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: varie abrasioni e sbrecciature

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00098_IMG-0000477009

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 4428_2014

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 4428_2014.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00098_IMG-0000477010

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: 4428

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_02

Nome del file originale: 4428.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala E, n.81.

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Capitano

Titolo libro o rivista: "Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento". Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: M0230-00091

V., pp., nn.: p.59, n. 79

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: M0230-00090

V., pp., nn.: p.123, nn. 683-686

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portioli A.

Titolo libro o rivista: Relazione intorno ai monumenti pervenuti al civico museo di Mantova negli anni 1866 e 1867

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1868

Codice scheda bibliografia: M0230-00097

V., pp., nn.: p.100, n. CXXXI, 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano