

Fregio in terracotta.

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00100/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 100

Codice scheda: M0330-00100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039369

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: cornice architettonica

Denominazione: Fascia arcuata di terracotta decorata di fiori quadrilobati iscritti in rombi

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 4

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Fregio in terracotta.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1351

Validità: ca.

A: 1400

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega mantovana

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: stampo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 40

Profondità: 7.50

Specifiche: Ogni pezzo ha le medesime misure, sopra riportate.

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

I quattro conci (tenuti assemblati da apposita struttura metallica) appartenevano probabilmente ad un archivoltto di una cornice esterna. Nell'insieme s'individua una decorazione continua con elementi quadrilobati, rassomiglianti a motivi floreali, inclusi entro una griglia di losanghe in rilievo generanti forme romboidali. I rilievi della decorazione proseguono anche sui lati (ossia sugli spessori) dei conci che aderivano alle superfici murarie, costituendo in tale modo parti integranti dell'architettura e conferendo ad essa effetti di forte vibrazione pittorica, caratteristiche queste assai ricorrenti nell'edilizia civile e religiosa del '300.

Notizie storico-critiche

Come si può osservare da una antica fotografia, è assai probabile che i frammenti facessero parte delle cornici degli archivolti polilobati sulla facciata della chiesa mantovana di S. Antonio, eretta la metà del '300 e demolita nel 1872.

Entrati a far parte delle collezioni del Museo Civico fra il 1866 e il 1867, i quattro frammenti di archivoltto vennero collocati nella sala E, dove vennero registrati con il numero 90 e descritti come "Fregio in terracotta". Alla descrizione segue questa nota: "Tutti gli oggetti dal n° 27-Mariotti, fino al 31, furono rinvenuti nella Chiesa di S. Antonio dei Pellegrini, demolita per dal luogo al nuovo macello comunale".

Nel 1915 la cornice, con il resto delle collezioni Civiche, passò al Palazzo Ducale. Consegnata in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: varie sbrecciature, fessurazione di un concio

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00100_IMG-0000476976

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 4379_2014

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 4379_2014.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00100_IMG-0000476977

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: 4379

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_02

Nome del file originale: 4379.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala E, n.90.

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portioli A.

Titolo libro o rivista: Relazione intorno ai monumenti pervenuti al civico museo di Mantova negli anni 1866 e 1867

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1868

Codice scheda bibliografia: M0230-00097

V., pp., nn.: p.100, n. CXXXI, 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: M0230-00090

V., pp., nn.: p.134, n.738

V., tavv., figg.: f. 152

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Capitano

Titolo libro o rivista: "Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento". Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: M0230-00091

V., pp., nn.: p. 58, n. 75

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano