

Fregio di porta in terracotta

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00101/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 101

Codice scheda: M0330-00101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039397

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: cornice architettonica

Denominazione: cornice architettonica

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 8

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Fregio di porta in terracotta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIV/ XV

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1375

Validità: ca.

A: 1425

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega mantovana

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica [1 / 2]: stampo

Tecnica [2 / 2]: pittura

MISURE [1 / 8]

Parte: 12826

Unità: cm

Altezza: 28.50

Larghezza: 28.50

Profondità: 6.50

Validità: ca.

MISURE [2 / 8]

Parte: 11877 - Formella A

Unità: cm

Altezza: 12.50

Larghezza: 28.50

Profondità: 6.50

Validità: ca.

MISURE [3 / 8]

Parte: 11877 - Formella B

Unità: cm

Altezza: 12.50

Larghezza: 28.50

Profondità: 6.50

Validità: ca.

MISURE [4 / 8]

Parte: 11877 - Formella C

Unità: cm

Altezza: 12.50

Larghezza: 28.50

Profondità: 6.50

Validità: ca.

MISURE [5 / 8]

Parte: 11877 - Formella D

Unità: cm

Altezza: 12.50

Larghezza: 28.50

Profondità: 6.50

Validità: ca.

MISURE [6 / 8]

Parte: 11877 - Formella E

Unità: cm

Altezza: 12.50

Larghezza: 28.50

Profondità: 6.50

Validità: ca.

MISURE [7 / 8]

Parte: 11877 - Formella F

Unità: cm

Altezza: 12.50

Larghezza: 28.50

Profondità: 6.50

Validità: ca.

MISURE [8 / 8]

Parte: 11877 - Formella G

Unità: cm

Altezza: 12.50

Larghezza: 28.50

Profondità: 6.50

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gli otto conci componevano l'arco di un'intera cornice a decoro di una porta. L'ornamento si compone di una teoria di foglie polilobate, dalle forme sinuose, in parte ripiegate, e con le estremità rivolte ora verso destra ora verso sinistra. Le foglie sembrano emergere da cespi di verzura dalle forme più semplificate. La decorazione è chiusa in alto da una cornice più ristretta (conservatasi solo in un unico tratto) composta da un tortiglione, da una piatta modanatura e da un giro più esterno di piccole foglie.

Notizie storico-critiche

La ripetitività degli elementi decorativi, sia pur variati nella disposizione delle foglie, dimostra l'esistenza di botteghe locali che usavano praticare la manifattura a stampo per fornire in modo sistematico e continuativo il materiale decorativo necessario a complemento degli edifici civili e religiosi costruiti a Mantova in età tardo-gotica tra il secolo XIV ed il XV. Le costanti ornamentazioni erano costituite dalla foglia accartocciata emergente da un cespo più basso e il tortiglione più o meno rilevato, a volte affiancato da dentelli o da foglioline più piccole, come in questo caso.

Entrati a far parte delle collezioni del Museo Civico fra il 1866 e il 1867, gli otto frammenti di archivolto vennero collocati nella sala E, dove vennero registrati con il numero 92 e descritti come "Fregio di porta in terracotta". Alla descrizione segue questa nota: "Tutti gli oggetti dal n° 27-Mariotti, fino al 31, furono rinvenuti nella Chiesa di S. Antonio dei Pellegrini, demolita per dal luogo al nuovo macello comunale".

Nel 1915 la cornice, con il resto delle collezioni Civiche, passò al Palazzo Ducale. Consegnata in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

profonde abrasioni, lacune e rotture; alterazione totale del presunto stato di colore; una sola formella è completa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00101_IMG-0000476995

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 4409_2014

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 4409_2014.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00101_IMG-0000476996

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4409bis

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_02

Nome del file originale: 4409bis.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00101_IMG-0000476997

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: 4409

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_02

Nome del file originale: 4409.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala E, n.92.

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: M0230-00090

V., pp., nn.: p. 122, n. 688

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portioli A.

Titolo libro o rivista: Relazione intorno ai monumenti pervenuti al civico museo di Mantova negli anni 1866 e 1867

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1868

Codice scheda bibliografia: M0230-00097

V., pp., nn.: p.100, n. CXXXI, 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano