

# Tavola grande di pietra arenaria con scultura religiosa antichissima

Donatello [per Donato di Nicolò di Betto Bardi] (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00122/>

## CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 122

Codice scheda: M0330-00122

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146229

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: rilievo

Denominazione: Il redentore con due angeli

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 1

Identificazione: Tavola grande di pietra arenaria con scultura religiosa antichissima

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1450

Validità: ca.

A: 1466

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Donatello [per Donato di Nicolò di Betto Bardi]

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1386 - 1466

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Donatelliano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

Altre attribuzioni: scuola veronese

Altre attribuzioni: ambito di Andrea Mantegna (Fiocco 1937)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pietra arenaria

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 122

Larghezza: 66

Profondità: 12

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il Redentore fra due angeli.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Cristo, Angelo (2). Simboli della Passione: chiodo (3), croce, lancia, calice eucaristico. Suppellettili ecclesiastiche: calice.

Notizie storico-critiche

Lastra scolpita a bassorilievo in pietra arenaria di forma rettangolare. Entro un cornice di foglie lanceolate a forte aggetto in modo da racchiudere ad incassatura la scena principale, si vede un Cristo ai cui piedi poggia un Calice Eucaristico, ed ai lati gli stanno due angeli con i simboli della Passione. Opera del XV secolo da ascrivere all'ambito donatelliano. Giunta al museo Patrio in data imprecisata da una demolita Chiesa che esisteva a Cittadella. l'opera venne collocata nella sala B, dove venne registrata con il numero 67 e descritta come "Tavola grande di pietra arenaria con scultura religiosa antichissima".

Nel 1915 il rilievo, con il resto delle collezioni Civiche, passò al Palazzo Ducale, dove venne esposto nella Sala dei Soli contassegnato dal numero 78.

Consegnata in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune lacune nella cornice, in corrispondenza dell'angolo superiore destro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0330-00122\_IMG-0000477085

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2003

Codice identificativo: 11539

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_02

Nome del file originale: 11539.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0330-00122\_IMG-0000477086

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014

Codice identificativo: 11539 (1)

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_02

Nome del file originale: 11539 (1).JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0330-00122\_IMG-0000477087

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: Alinari18815

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_02

Nome del file originale: Alinari18815.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafi e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala B, n. 67.

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: N. Giannantoni (?)

Denominazione: SALA DEI SOLI N.78

Data: sec. XX /secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: M0230-00090

V., pp., nn.: p. 33, n.59

V., tavv., figg.: f. 59

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Capitano

Titolo libro o rivista: "Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento". Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: M0230-00091

V., pp., nn.: pp. 43, 44. n. 52

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: La scultura al tempo di Andrea Mantegna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 122-123

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano