

Stemma Gonzaghesco

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00129/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 129

Codice scheda: M0330-00129

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00152614

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Denominazione: Stemma di Casa Gonzaga. Dal 1394 al 1423. Fasce con leoni rampanti.

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 1

SOGGETTO

Categoria generale: araldica

Identificazione: Stemma Gonzaghesco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1394

Validità: post

A: 1423

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega mantovana

Motivazione dell'attribuzione: contesto

COMMITTENZA

Nome: Gonzaga

Fonte: Stemma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra calcarea

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 29.5

Profondità: 9

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scudo araldico scolpito in una lastra di pietra calcarea caratterizzato dall'alternanza di sei fasce dorate (in origine) e nere, con la prima in alto dorata e l'ultima in basso nera.

Indicazioni sul soggetto

Araldica: stemma dei Gonzaga scolpito con alternanza di fasce dorate e nere. Decorazioni: fiori stilizzati a tre petali nei due angoli inferiori.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Gonzaga (dal 1328 al 1394).

Quantità: 1

Posizione: Al centro

Descrizione: Fasciato d'oro e di nero (Gonzaga antico)

Notizie storico-critiche

L'elemento decorativo a rilievo presenta il primitivo scudo araldico della famiglia Gonzaga. In generale, sia nella scultura che nelle monete, la rappresentazione della fascia dorata avveniva con il rilievo mentre quella nera con l'incavo (Bazzotti, 1986). Il rilievo proviene dalla facciata della distrutta chiesa di Sant'Antonio, dove ornava l'arcone del portale. Assieme ai due cimieri che era non murati (inv. 11604, 11603) nelle ogive dei finestroni ciechi, lo stemma costituiva un complesso araldico che Guido Gonzaga fece realizzare a testimonianza della fondazione della chiesa che avvenne intorno al 1350, secondo l'Amadei (1954), e nel 1968 secondo il Portioli (1871). A seguito della demolizione della chiesa (1872), lo stemma pervenne al Museo Civico, ove collocato nella sala B, con il numero 91, e descritto come "Scudo Gonzaghese in terracotta". Il fraintendimento del materiale (in realtà lo scudo è in pietra calcarea) fu evidentemente dovuto all'originale colorazione.

Nel 1915 la scultura passò, con il resto delle collezioni Civiche, al Palazzo Ducale, ove fu collocata, quale opera facente parte del lapidario nella Sala degli Stemmi (n.31).

Consegnata in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00129_IMG-0000477207

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2003

Codice identificativo: 44087

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 44087.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala B, n. 91

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: N. Giannantoni (?)

Denominazione: SALA DEGLI STEMMI N.31

Data: sec. XX /secondo quarto

Nome dell'archivio: Archivio Storico Diocesi di Mantova

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: M0230-00090

V., pp., nn.: p. 117, n.365

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Capitano

Titolo libro o rivista: "Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento". Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: M0230-00091

V., pp., nn.: p. 26, n. 19

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portioli A.

Titolo libro o rivista: Relazione intorno ai monumenti pervenuti al civico museo di Mantova negli anni 1866 e 1867

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1868

Codice scheda bibliografia: M0230-00097

V., pp., nn.: p.100, n. CXXXI, 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano