

# Piatto

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00137/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 137

Codice scheda: M0330-00137

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00079990

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: piatto

Denominazione: Piatto

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Quantità complessiva degli elementi: 1

Identificazione: [uno di] quattro piatti - ceramica mantovana

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1575

Validità: ca.

A: 1600

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega mantovana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: ceramica

Tecnica [1 / 4]: ingobbiatura

Tecnica [2 / 4]: sgraffio

Tecnica [3 / 4]: pittura

Tecnica [4 / 4]: invetriatura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 2.5

Diametro: 19.6

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande frammento di piatto di bella e proporzionata forma. Nel cavo, entro medaglione, cuore trafitto da due frecce. Rosette stilizzate. Sopra e sotto bastoncini a ciuffo. Sulla tesa motivo della foglia a mandorla e racemi stilizzati. Colori: giallo, blu, rosso arancio. Rovescio con ingobbio e vetrina fino al piede con alcune pennellate lineari in blu disposte a raggiera. Piede piatto incavato. Argilla rossa.

Indicazioni sul soggetto: Simboli: cuore trafitto da due frecce.

Notizie storico-critiche

Il piatto rientra tra le ceramiche consegnate dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale in data 17 marzo 1915 (cfr. DO): giunte alla reggia cittadina, esse furono collocate in tre distinte vetrine in legno di pioppo lucidato nella Sala delle Armi (detta anche "delle Ceramiche") del Castello di S. Giorgio. La prima, a tre sportelli, con alzata, conteneva 69 pezzi di ceramica mantovana (nn. invv. genn. 11623-11692); la seconda, a quattro sportelli, senza alzata, 86 frammenti ancora di produzione mantovana (nn. invv. genn. 11705-11790); la terza, infine, a sei sportelli e di forma esagonale conteneva 63 frammenti d'importazione, benché rinvenuti in scavi operati a Mantova (nn. invv. genn. 11795-11857). Al di sopra delle prime due vetrine erano stati collocati bassorilievi e targhe in terracotta, anch'essi - in larga misura - di proprietà comunale. Il Direttore di Palazzo Ducale Giannantoni (1929, p. 128) introduce la breve descrizione delle tre vetrine collocate in Castello specificando che, con esse, "continua l'esposizione del Museo civico": le vetrine contengono "alcuni esemplari dell'arte della ceramica fiorita in Mantova nei secoli XV e XVI". Tali contenitori, tuttavia, ospitarono anche frammenti non di proprietà comunale, come verificabile analizzando i singoli numeri di inventario generale compresi nei relativi intervalli di contenuto.

Nel Museo Civico, il presente piatto figurava esposto nella Sala E e contrassegnato col numero 648, descritto come "[uno di] quattro piatti - ceramica mantovana"

A Palazzo Ducale figurava nella vetrina a tre sportelli, con alzata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il piatto era stato ampiamente restaurato con gesso e dipinto con colori ad olio in epoca imprecisata. Smontaggio del vecchio restauro. Pulitura con acidi deboli. Ricostruzione al tornio della forma con gesso da modelli in tinta neutra. Restauro e seguito presso il Museo Nazionale Atestino. Estate 1978

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0330-00137\_IMG-0000477160

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 8050\_2014

Collocazione del file nell'archivio locale: Ceramiche\_01

Nome del file originale: 8050\_2014.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0330-00137\_IMG-0000477161

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Data: 2003

Codice identificativo: 8050

Collocazione del file nell'archivio locale: Ceramiche\_01

Nome del file originale: 8050.JPG

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e

moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala E, n 648.

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: N. Giannantoni (?)

Denominazione: SALA DELLE ARMI n. 17

Data: sec. XX /secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

Posizione: n. 17

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

V., pp., nn.: p. 128

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: M0230-00090

V., pp., nn.: p. 54, n.181

V., tavv., figg.: fig. 289

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ceramiche Palazzo

Titolo libro o rivista: Ceramiche nel Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: M0230-00119

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palvarini Gobio Casali M.

Titolo libro o rivista: La ceramica a Mantova

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230-00120

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano