

# Ciotola

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00142/>

## CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 142

Codice scheda: M0330-00142

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00080013

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: ciotola

Denominazione: ciotola

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 1

Identificazione: [una di] sette ciottole come sopra [i.e. ceramica mantovana]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1501

Validità: ca.

A: 1600

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega mantovana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: ceramica

Tecnica [1 / 4]: ingobbiatura

Tecnica [2 / 4]: sgraffio

Tecnica [3 / 4]: pittura

Tecnica [4 / 4]: invetriatura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 5.7

Diametro: 11.2

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Largo frammento di scodella monastica graffita a punta e a stecca. Nel cavo, entro triplice cerchio, sono incise le lettere CEL (celerarius) e due stelle a sei punte su fondo lionato. Attorno, due linee graffite a stecca formano un rozzo quadrato che negli angoli mostra tre brevi tratti segnati a stecca. Segni evidenti del treppiede. Rovescio lionato per larga parte sotto il bordo. Piede a disco pieno. Argilla rossa.

Queste ciotole, di uso comune nei monasteri, si reperiscono in tutte le città. In molti casi recano le iniziali del Santo a cui è dedicato il convento o il nome di un religioso, o, come in questo caso, il titolo del monaco soprintendente alle spese per il monastero.

Codifica Iconclass: Decorazioni: stelle (2); linee; rozzo quadrato.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a sgraffio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel cavo

Trascrizione: CEL

Notizie storico-critiche

La scodella rientra tra le ceramiche consegnate dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale in data 17 marzo 1915 (cfr. DO): giunte alla reggia cittadina, esse furono collocate in tre distinte vetrine in legno di pioppo lucidato nella Sala delle Armi (detta anche "delle Ceramiche") del Castello di S. Giorgio. La prima, a tre sportelli, con alzata, conteneva 69 pezzi di ceramica mantovana (nn. invv. genn. 11623-11692); la seconda, a quattro sportelli, senza alzata, 86 frammenti ancora di produzione mantovana (nn. invv. genn. 11705-11790); la terza, infine, a sei sportelli e di forma esagonale conteneva 63 frammenti d'importazione, benché rinvenuti in scavi operati a Mantova (nn. invv. genn. 11795-11857). Al di sopra delle prime due vetrine erano stati collocati bassorilievi e targhe in terracotta, anch'essi - in larga misura - di proprietà comunale. Il Direttore di Palazzo Ducale Giannantoni (1929, p. 128) introduce la breve descrizione delle tre vetrine collocate in Castello specificando che, con esse, "continua l'esposizione del Museo civico": le vetrine contengono "alcuni esemplari dell'arte della ceramica fiorita in Mantova nei secoli XV e XVI". Tali contenitori, tuttavia, ospitarono anche frammenti non di proprietà comunale, come verificabile analizzando i singoli numeri di inventario generale compresi nei relativi intervalli di contenuto.

Nel Museo Civico, la presente scodella figurava esposta nella Sala E e contrassegnata col numero 654, descritta come "[una di] sette ciotole come sopra [i.e. ceramica mantovana]"

A Palazzo Ducale figurava nella vetrina a tre sportelli, con alzata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Descrizione delle fasi di restauro, eseguito nell'estate del 1978, presso il Museo Nazionale Atestino ad opera del Prof. A. Cornacchione: pulitura del frammento; ricostruzione della forma al tornio in terracreta; successiva integrazione della parte mancante della scodella con gesso da modelli in tinta neutra.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0330-00142\_IMG-0000477168

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 8072\_2014

Collocazione del file nell'archivio locale: Ceramiche\_01

Nome del file originale: 8072\_2014.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0330-00142\_IMG-0000477169

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Data: 2003

Codice identificativo: 8072

Collocazione del file nell'archivio locale: Ceramiche\_01

Nome del file originale: 8072.JPG

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala E, n 654.

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: N. Giannantoni (?)

Denominazione: SALA DELLE ARMI n. 17

Data: sec. XX /secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

V., pp., nn.: p. 128

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ceramiche Palazzo

Titolo libro o rivista: Ceramiche nel Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: M0230-00119

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palvarini Gobio Casali M.

Titolo libro o rivista: La ceramica a Mantova

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230-00120

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Capitano

Titolo libro o rivista: "Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento". Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: M0230-00091

V., pp., nn.: p,70, n.106

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano