

# Ciotola

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00145/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00145/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 145

Codice scheda: M0330-00145

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00080010

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: ciotola

Denominazione: ciotola

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Quantità complessiva degli elementi: 1

Identificazione: [una di] sette ciottole come sopra [i.e. ceramica mantovana]

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega mantovana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: ceramica

Tecnica [1 / 4]: ingobbiatura

Tecnica [2 / 4]: sgraffio

Tecnica [3 / 4]: pittura

Tecnica [4 / 4]: invetriatura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.7

Diametro: 12.5

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scodella mancante di parte della parete con ornato vegetale, costituita da tre foglie reniformi su esile stelo. Metà del lobo mostra graffiature lineari verticali contrapposte, nell'altra metà, a linee orizzontali. Colori: verde e giallo. Rovescio grezzo. Piede piatto. Argilla rossa. Grazie al restauro del 1978, la scodella ha riacquisito la sua conformazione originaria.

Il motivo, denominato anche "a tre palme" o "a tre mele" è molto comune in tutto il graffito della Val Padana, in particolare nel Veneto. E comunque, secondo il Baroni (BARONI 1934, pag. 154), esso sembra essere esclusivo in Mantova. La tesi della sicura fabbricazione mantovana si basa su un ritrovamento effettuato nel 1923 dal Sig. G. Ampolini che, negli sterri per l'impianto dello zuccherificio fuori Porta Cerese, ritrovò un numero notevole di scodelle con questo ornato, frammiste a treppiedi. Senza entrare nel merito della priorità, è certo dunque che questo motivo ebbe anche qui in Mantova notevole diffusione. Il disegno trovò uguale favore presso numerose botteghe venete, per cui nel XV e nel XVI secolo anche qui è tema usuale.

Codifica Iconclass: Vegetali: foglie reniformi (3).

Notizie storico-critiche

La scodella rientra tra le ceramiche consegnate dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale in data 17 marzo 1915 (cfr. DO): giunte alla reggia cittadina, esse furono collocate in tre distinte vetrine in legno di pioppo lucidato nella Sala delle Armi (detta anche "delle Ceramiche") del Castello di S. Giorgio. La prima, a tre sportelli, con alzata, conteneva 69 pezzi di ceramica mantovana (nn. invv. genn. 11623-11692); la seconda, a quattro sportelli, senza alzata, 86 frammenti ancora di produzione mantovana (nn. invv. genn. 11705-11790); la terza, infine, a sei sportelli e di forma esagonale conteneva 63 frammenti d'importazione, benché rinvenuti in scavi operati a Mantova (nn. invv. genn. 11795-11857). Al di sopra delle prime due vetrine erano stati collocati bassorilievi e targhe in terracotta, anch'essi - in larga misura - di proprietà comunale. Il Direttore di Palazzo Ducale Giannantoni (1929, p. 128) introduce la breve descrizione delle tre vetrine collocate in Castello specificando che, con esse, "continua l'esposizione del Museo civico": le vetrine contengono "alcuni esemplari dell'arte della ceramica fiorita in Mantova nei secoli XV e XVI". Tali contenitori, tuttavia, ospitarono anche frammenti non di proprietà comunale, come verificabile analizzando i singoli numeri di inventario generale compresi nei relativi intervalli di contenuto.

Nel Museo Civico, la presente scodella figurava esposta nella Sala E e contrassegnata col numero 658, descritta come "[una di] sette ciottole come sopra [i.e. ceramica mantovana]"

A Palazzo Ducale figurava nella vetrina a quattro sportelli, senza alzata.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Descrizione delle fasi di restauro, eseguito nell'estate del 1978, presso il Museo Nazionale Atestino ad opera del Prof. A. Cornacchione: pulitura della scodella con detergenti ed alcool; ricostruzione della parte mancante con gesso da modelli dopo sagomatura in terracreta della parete della scodella.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0330-00145\_IMG-0000477166

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 8069\_2014

Collocazione del file nell'archivio locale: Ceramiche\_01

Nome del file originale: 8069\_2014.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0330-00145\_IMG-0000477167

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Data: 2003

Codice identificativo: 8069

Collocazione del file nell'archivio locale: Ceramiche\_01

Nome del file originale: 8069.JPG

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala E, n 657.

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: N. Giannantoni (?)

Denominazione: SALA DELLE ARMI n. 3

Data: sec. XX /secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

V., pp., nn.: p. 128

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ceramiche Palazzo

Titolo libro o rivista: Ceramiche nel Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: M0230-00119

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palvarini Gobio Casali M.

Titolo libro o rivista: La ceramica a Mantova

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230-00120

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano