

Alato

Billoni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00176/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00176/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 176

Codice scheda: M0330-00176

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: rettangolare

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: figura alata

Titolo [1 / 3]: Alato

Titolo [2 / 3]: Alato IV

Titolo [3 / 3]: Alato 4

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2004

Validità: post

A: 2004

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Billoni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1953-

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Materia: mediodensit

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Materia: legno dipinto

Note: legno dipinto di nero

MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 41,5

Larghezza: 61,5

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 73,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a olio su mediodensit con cornice in legno dipinto di nero. Opera di forma rettangolare.

Indicazioni sul soggetto: Figure fantastiche: figura alata.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso, a destra

Trascrizione: G. Billoni 04

Notizie storico-critiche

Il dipinto, di carattere surreale-metafisico, presenta una figura alata in cui l'aspetto antropomorfo sfuma in quello "angelomorfo". Filamenti luminescenti emergenti dal fondo scuro generano un'immagine quasi incorporea e dai contorni indefiniti. L'opera fa parte della serie "Figure di luce-Oltre la soglia" ed è espressione della cosiddetta arte "criptica" di Billoni, che vela e disvela un universo simbolico mediante forme trasparenti e atmosfere oniriche.

Commento in sintesi dell'autore: "Una figura alata guizza formando un bagliore luminoso, la sua velocità è quella della luce, di cui essa stessa è struttura, forma e sostanza cosciente. Essa emerge da un "nero luminoso", metafisico; "Luce nera". Tutto quanto principia ad esistere si manifesta da questa apparente dualità metafisica che per esistere deve essere colta dalla coscienza".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: L'opera è conservata nei depositi su apposita rastrelliera.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_M0330-00176_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_M0330-00176_01

Didascalia: recto

Nome del file originale: OA_M0330-00176_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Billoni G.

Denominazione: Modulo di donazione di beni di valore artistico, storico e culturale

Data: 2016/03/29

Foglio Carta: 4

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Micheli C./ Rizzi C.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Billoni. Opere del terzo Millennio

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Billoni. Oltre la soglia

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2011

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guerra B./ Micheli C.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Billoni. Ruote cosmiche

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Titolo contributo: Billoni Giuseppe

Luogo di edizione: Bozzolo

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: V. I, pp. 446-454

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1950-1999

Titolo contributo: Giuseppe Billoni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 194-195, p. 474

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Billoni G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Il fumo segreto. Quattro raccolte poetiche

Luogo di edizione: Settimo Milanese

Anno di edizione: 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Benini, Monica

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica/ Cancellara, Antonella

Ente compilatore: Comune di Mantova

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano