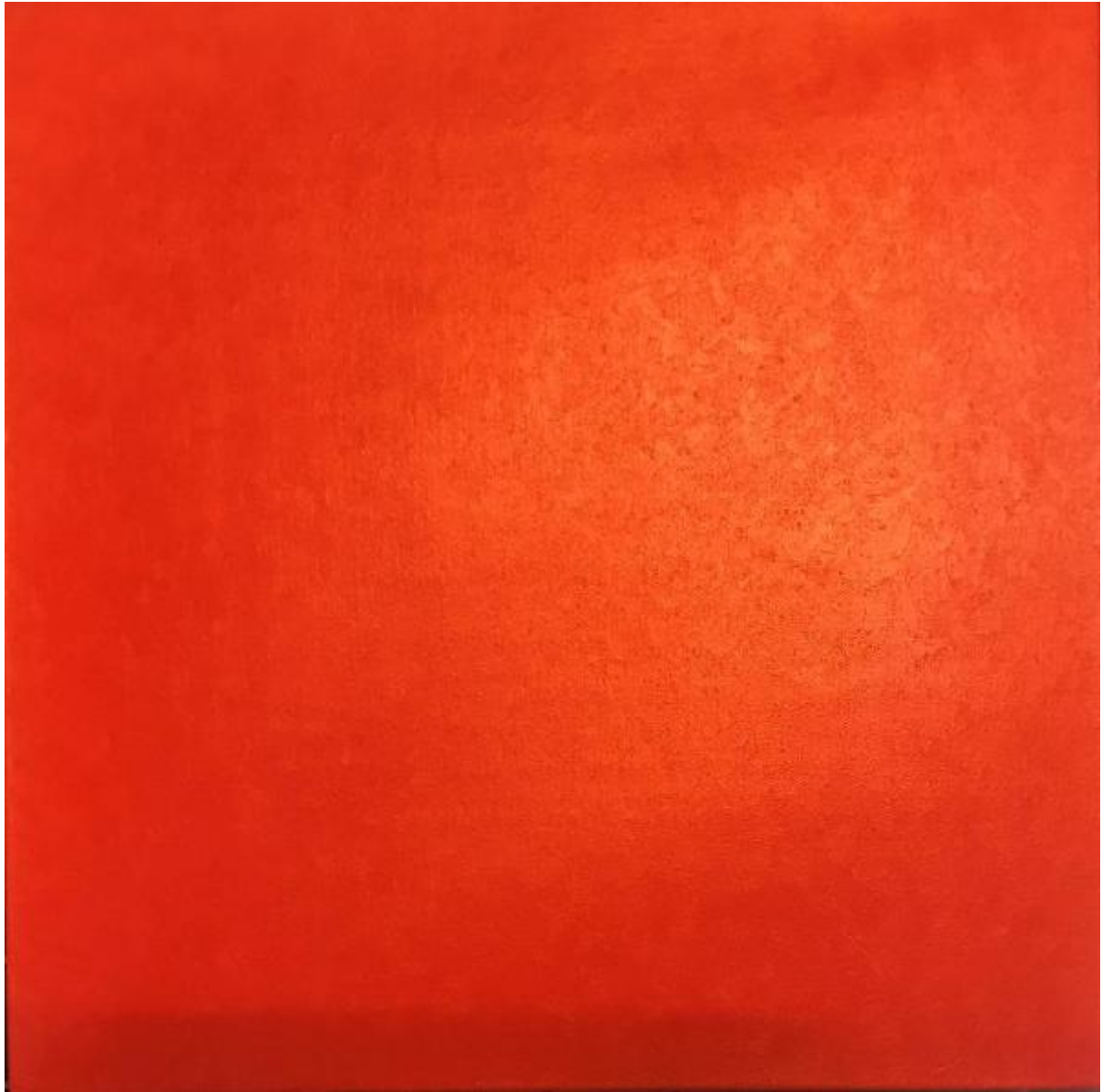


Rossoarancio GB12-4

Costantini, Sonia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00177/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00177/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 177

Codice scheda: M0330-00177

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: quadrato

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: composizione monocroma cangiante

Titolo: Rossoarancio GB12-4

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2012

Validità: post

A: 2012

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittrice

Nome di persona o ente: Costantini, Sonia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1953-

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: tela

Tecnica [1 / 2]: pittura ad acrilico

Tecnica [2 / 2]: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto ad acrilico ed olio su tela senza cornice. Opera di forma quadrata.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: GB12-4

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: Sonia Costantini / - Rossoarancio - 2012 / ACR. E OLIO cm 40 x 40 / GB12-4

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione

Esposto: "OVERPAINTING" - ARENA 1 GALLERY - LOS ANGELES - 2014 / Pubbl.: CAT. "CONNECTING POINT LA"

Notizie storico-critiche

Dipinto monocromatico rossoarancio. L'opera è parte di una ricerca artistica che tende a privilegiare il colore inteso come valore assoluto e fonte di luce nella sua intangibile purezza. "Costantini ama sentire l'astratto come idea congiunta al vissuto, non chiusa nella misura tautologica del codice cromatico ma aperta a ulteriori sensi: evocazioni dell'altrove collegate alle inquietudini dell'esistenza. " (Cerritelli C., "Sonia Costantini" in "Pensieri di colore 02", Rovereto, 2005, s.p.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Modalità di conservazione: L'opera è conservata nei depositi su apposita rastrelliera.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_M0330-00177_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_M0330-00177_01

Didascalia: recto

Nome del file originale: OA_M0330-00177_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_M0330-00177_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_M0330-00177_02

Didascalia: verso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA_M0330-00177_02.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Costantini S.

Denominazione: Modulo di donazione di beni di valore artistico, storico e culturale

Data: 2016/03/25

Foglio Carta: 8

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C./ Collovini D./ Corgnati M.

Titolo libro o rivista: Sonia Costantini

Luogo di edizione: Castiglione delle Stiviere

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C.

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1950-1999

Titolo contributo: Sonia Costantini

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 278-283, pp. 480-481

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico.

Titolo contributo: Costantini Sonia

Luogo di edizione: Bozzolo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: V. II, pp. 898-906

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C. / Panza di Biumo G./ Piavoli F.

Titolo libro o rivista: Sonia Costantini. Percorsi del colore 02

Luogo di edizione: Rovereto

Anno di edizione: 2005

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Sonia Costantini

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casarin R./ Serra P.

Titolo libro o rivista: Sulla linea dell'orizzonte. Attraversare gli spazi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 26-27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Benini, Monica

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica/ Cancellara, Antonella

Ente compilatore: Comune di Mantova

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano