

# La lunga strada

Treccani Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00012/>

## **CODICI**

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 12

Codice scheda: MCS10-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634888

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Contadini a cavallo nella campagna di Melissa

Titolo: La lunga strada

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26953

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ardemagni Luigi

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1957

Validità: post

A: 1957

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Treccani Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: contadini. ANIMALI: cavalli. PAESAGGIO: campagna.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela: al centro

Autore: Treccani Ernesto

Trascrizione: ERNESTO TRECCANI / 1957

### Notizie storico-critiche

Legato alle tematiche delle lotte contadine del secondo dopoguerra, questo dipinto è però stato eseguito nello studio di Milano, sulla base di riprese fotografiche dell'autore. E' un esempio tipico di opera realizzata per una committenza ideale, condizionata dalle aspettative di un ideale pubblico sia dal punto di vista del linguaggio, sia dal punto di vista del tema affrontato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MCS10-00012\_IMG-0000216720

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.DIP.10

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file originale: MT.DIP.10.TIF

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte mondo

Titolo libro o rivista: Arte e mondo contadino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MCS10-00036

V., pp., nn.: p. 57

### BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

V., pp., nn.: p. 7

V., tavv., figg.: f. 10

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Antologica

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: MCS10-00038

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: MCS10-00005

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981. Città di San Gimignano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MCS10-00006

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981. Caserta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MCS10-00007

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Costruttori

Titolo libro o rivista: I costruttori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: MCS10-00048

V., pp., nn.: p. 201

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1980

Numero opera nel catalogo: pag. 37

Luogo, sede espositiva, data: Brugherio, , 1981

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981

Numero opera nel catalogo: pag. 37

Luogo, sede espositiva, data: Caserta, , 1982

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981

Numero opera nel catalogo: pag. 37

Luogo, sede espositiva, data: San Gimignano, , 1982

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Treccani. Antologica

Numero opera nel catalogo: pag. 9

Luogo, sede espositiva, data: Livorno, , 1958

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Arte e mondo contadino

Numero opera nel catalogo: pag. 57

Luogo, sede espositiva, data: , , 1980

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: I costruttori

Numero opera nel catalogo: pag. 201

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, , 2006

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.