

Fabbrica e cielo

Treccani Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00013/>

CODICI

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 13

Codice scheda: MCS10-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634889

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di fabbrica

Titolo: Fabbrica e cielo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26953

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Treccani Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Raffineria La Rondine di Pero

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 140

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: edificio industriale.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta di un lavoro eseguito su commissione (dei proprietari della Raffineria La Rondine di Pero). Di questo soggetto esistono una serie di disegni e di schizzi eseguiti sul posto e un'altra versione a olio di minori dimensioni. Fu quest'ultima, infine a essere acquistata dai committenti, in quanto più rispondente alle loro esigenze: nella seconda versione infatti c'era meno cielo e la gran parte della superficie della tela era occupata dal soggetto richiesto, la fabbrica. Fabbrica e cielo riprende una tematica ricorrente nel lavoro di Treccani attorno al 1950. In questo caso però la fabbrica è rappresentata con un'attenzione ai dettagli e una ricerca di verosimiglianza che conferiscono all'immagine un carattere sostanzialmente diverso rispetto ai dipinti degli ultimi anni '40 e dei primi anni '50. D'altra parte quest'opera è piuttosto eccentrica anche rispetto alla produzione di Treccani dello stesso periodo, stilisticamente orientata verso un linguaggio attento in primo luogo a valori lirici, molto più libero e immediato. Le correzioni e le riprese che si avvertono nel dipinto sono pure determinate dalla necessità di raggiungere un risultato visivamente adeguato alle richieste della committenza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MCS10-00013_IMG-0000216782

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.DIP.11

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file originale: MT.DIP.11.TIF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

V., pp., nn.: p. 8

V., tavv., figg.: f. 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.