

Metamorfosi

Treccani Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00025/>

CODICI

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 25

Codice scheda: MCS10-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634901

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Gruppo familiare in paesaggio immaginario

Titolo: Metamorfosi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26953

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976

Validità: post

A: 1976

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Treccani Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 239

Larghezza: 339

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: figure maschili; figure femminili; bambini. OGGETTI: martello; tenaglia. ANIMALI: farfalle. PAESAGGIO: paesaggio fantastico. METAMORFOSI.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Dipinto dopo la conclusione di *Un popolo di volti*, metamorfosi riprende il motivo del ritratto psicologico in chiave intimistica, di riflessione dell'artista su se stesso e sulla propria storia. Nonostante la complessità compositiva, questa volta la grande tela non è il frutto di continue sedimentazioni, come *Un popolo di volti*, ma eseguita quasi di getto, anche se evidentemente non in un'unica volta. Nonostante ciò, e al di là della gestualità accesa della pittura, si tratta di un lavoro costruito di testa, in base, si direbbe, a un preciso programma, dove i diversi elementi iconografici fanno riferimento puntuale alla vicenda privata e professionale dell'artista, in un ritratto globale nella vita e nel sogno. Da sinistra a destra si riconoscono gli arnesi del lavoro (il martello e la tenaglia su un panno rosso, ripresi da una serie di disegni del 1969); la famiglia dell'artista, il padre, la madre, la nonna e i fratelli, con Ernesto che nasce da un cavolo; infine una farfalla - modello esemplare di metamorfosi - che figurativamente costituisce uno dei capostipiti delle successive figure-fiore. Il tutto in un contesto naturalistico assimilabile a quello delle siepi più convulsamente informali. "Paradosale autoritratto. Memoria del quotidiano, storia, natura, fiaba, le età della vita, lo stare insieme e l'espandersi, il divenire altro senza negarsi... La costruzione di legami mediante mutamenti, il riepilogo di vicende che, grandi e misteriose, appartengono alla condizione umana: a causa di tutto questo proprio l'autoritratto come attenzione a se stesso viene sopraffatto" (De Bartolomeis, 1980)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MCS10-00025_IMG-0000217523

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.DIP.24

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file originale: MT.DIP.24.TIF

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Bartolomeis F.

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani per immagini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: MCS10-00004

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

V., pp., nn.: p. 13

V., tavv., figg.: f. 23

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981. Caserta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MCS10-00007

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981. Città di San Gimignano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MCS10-00006

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: MCS10-00005

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ernesto Treccani

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani. Malerei, Graphic, Plastik

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: MCS10-00026

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ernesto Treccani

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani. Le grandi tele

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: MCS10-00025

V., tavv., figg.: f. 14

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1980

Numero opera nel catalogo: pag. 49

Luogo, sede espositiva, data: Brugherio, , 1981

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981

Numero opera nel catalogo: pag. 49

Luogo, sede espositiva, data: Caserta, , 1982

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981

Numero opera nel catalogo: pag. 49

Luogo, sede espositiva, data: San Gimignano, , 1982

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Ernesto Treccani. Le grandi tele

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 1979

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Ernesto Treccani. Malerei, Graphic, Plastik

Numero opera nel catalogo: pag. 28

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.