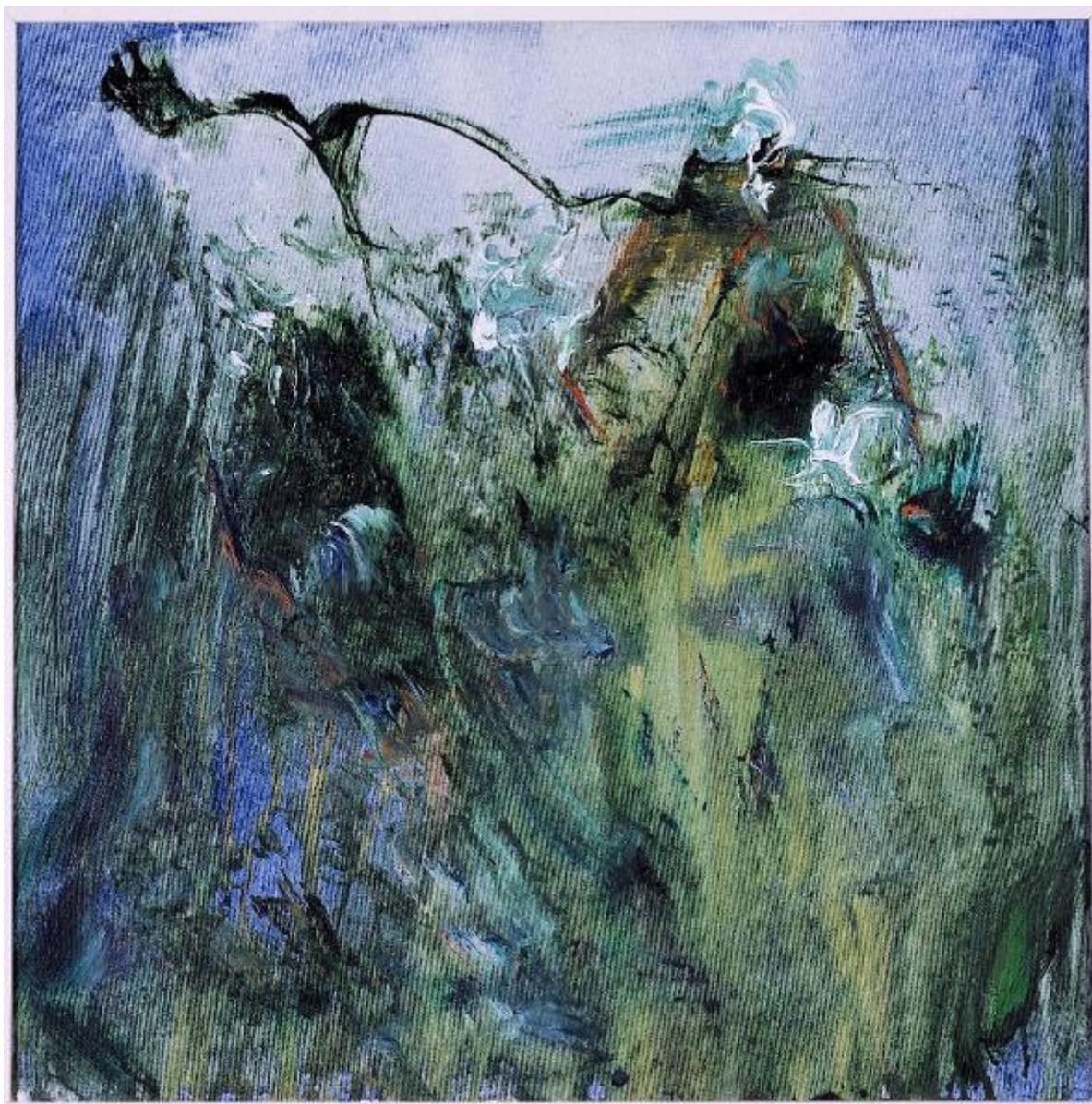


Siepe di margherite

Treccani Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00028/>

CODICI

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 28

Codice scheda: MCS10-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634904

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Siepe di margherite

Titolo: Siepe di margherite

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26953

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1978

Validità: post

A: 1978

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Treccani Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acrilico su tela

MISURE

Altezza: 60

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: siepe. PIANTE: fiori: margherite.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

E' un lavoro esemplare della pittura di Treccani fondata sull'immediata trasposizione sulla tela di una condizione interiore. Debbono essere sottolineati i nessi di una simile concezione della pittura con la tecnica utilizzata. Un dipinto del genere è pensabile solo se eseguito con tecnica che consenta una rapida essiccazione: i colori acrilici, infatti asciugano rapidamente e permettono successivi interventi che non alterano ciò che è già stato dipinto, mescolandosi agli strati sottostanti. L'olio, al contrario, impiegando parecchio tempo per asciugare, sembra meno utilizzabile per una pittura il cui fine sia la fusione del percepito e dell'immaginato. L'esecuzione dei dipinti del genere, implicanti un considerevole sforzo di sintesi di luce-colore da un lato e di paesaggio dall'altro, è estremamente rapida e, in un certo senso, assimilabile alla concezione cinese della pittura come scrittura. Tale velocità, consentita dalla tecnica, si risolve, formalmente, nella compenetrazione di zone a effetti di acquarello con zone di materia più corposa. Le connessioni tra tecnica esecutiva e intenzioni espressive si fanno, qui, particolarmente esplicite. Lo sviluppo del linguaggio di Treccani, relativamente a tale soggetto, si può cogliere confrontando questa Siepe, dipinta con colori acrilici, con le margherite del 1966 e la Siepe di margherite del 1968 pubblicate in Fagone-Vitale, 1970, pp. 106 e 107.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MCS10-00028_IMG-0000217713

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.DIP.27

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file originale: MT.DIP.27.TIF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

V., pp., nn.: p. 14

V., tavv., figg.: f. 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.