

Autoritratto

Treccani Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00029/>

CODICI

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 29

Codice scheda: MCS10-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634905

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Ernesto Treccani con cappello

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26953

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1978

Validità: post

A: 1978

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Treccani Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acrilico su tela

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 35

Indicazioni sul soggetto: AUTORITRATTI: Treccani Ernesto. ABBIGLIAMENTO: cappello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: intelaiatura: traversa alta, a destra

Autore: Treccani Ernesto

Trascrizione: "AUTORITRATTO" / DOMENICA 27 AGOSTO 1978

Notizie storico-critiche

L'autoritratto del 1978, eseguito in età matura, viene spesso messo a confronto con l'autoritratto del 1940, uno dei primi dipinti a olio di Treccani, a rispecchiare lo sviluppo del primo inquieto naturalismo nel più recente gusto per l'invenzione cromatica e per la condensazione dell'energia espressiva in concentrati, sintetici gesti pittorici. "... Questa immagine... ha una quarta dimensione, il tempo. Nella durata, che è movimento, più immagini si sovrappongono o meglio si sviluppano l'una dall'altra. (...) la condensazione di figurazioni in un complicato gioco di proiezioni e di assimilationi rompe la definitezza della forma... L'identità non è singolarizzata, non è fissata in una tipicità chiusa, ma è costruita con il massimo di prelievo del materiale, segnato dalle esperienze con gli altri. Si potrebbe parlare di negazione dell'identità se il procedimento adottato dall'artista non gliene assicurasse il controllo in modo originale: ambiguità, sovrapposizione di immagini per rappresentare il tempo (mutamento), deformazioni per accogliere il più possibile della realtà, vitalità che non lascia tregua alle forme, gli nega di stare in uno spazio definito" (De Bartolomeis).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MCS10-00029_IMG-0000217775

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.DIP.28

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file originale: MT.DIP.28.TIF

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Bartolomeis F.

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani per immagini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: MCS10-00004

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

V., pp., nn.: p. 15

V., tavv., figg.: f. 27

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981. Caserta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MCS10-00007

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981. Città di San Gimignano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MCS10-00006

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: MCS10-00005

V., pp., nn.: p. 41

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1980

Numero opera nel catalogo: pag. 41

Luogo, sede espositiva, data: Brugherio, , 1981

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981

Numero opera nel catalogo: pag. 41

Luogo, sede espositiva, data: Caserta, , 1982

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981

Numero opera nel catalogo: pag. 41

Luogo, sede espositiva, data: San Gimignano, , 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.