

Giulio

Treccani Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00039/>

CODICI

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 39

Codice scheda: MCS10-00039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634915

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giulio Treccani adolescente

Titolo: Giulio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26953

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: post

A: 1948

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Treccani Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Altezza: 72

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: giovane uomo. NUDI MASCHILI. PERSONAGGI: Treccani Giulio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Quest'opera dei tardi anni '40 - in cui è raffigurato il figlio dell'artista - costituisce un episodio isolato, per quel periodo: Treccani, infatti, si sarebbe dedicato alla scultura con una certa sistematicità soltanto dopo il 1960. Si tratta dunque di un bronzo unico, sul cui modello (ma molto più tardi, attorno al 1975) furono eseguite alcune riprese. Giulio mostra chiare affinità con il dipinto *La timida colomba*, dello stesso 1948. Nella scultura emergono però con particolare evidenza un impianto e una soluzione formale dai caratteri fortemente arcaicizzanti, la cui sintetica espressività è complicata dai corrugamenti e dai segni lasciati su una superficie tormentata, una sorta di crosta già molto vicina alla materia dell'informale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MCS10-00039_IMG-0000218396

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.SCU.01

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file originale: MT.SCU.01.TIF

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Potenza vento

Titolo libro o rivista: A Potenza un vento antico

Luogo di edizione: Potenza

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: MCS10-00017

V., pp., nn.: pp. 36-37

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

V., pp., nn.: p. 19

V., tavv., figg.: f. 35

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981. Caserta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MCS10-00007

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981. Città di San Gimignano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MCS10-00006

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: MCS10-00005

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ernesto Treccani

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani. Malerei, Graphic, Plastik

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: MCS10-00026

V., pp., nn.: p. 48

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1980

Numero opera nel catalogo: pag. 95

Luogo, sede espositiva, data: Brugherio, , 1981

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981

Numero opera nel catalogo: pag. 107

Luogo, sede espositiva, data: Caserta, , 1982

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981

Numero opera nel catalogo: pag. 107

Luogo, sede espositiva, data: San Gimignano, , 1982

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: A Potenza un vento antico

Numero opera nel catalogo: pag. 36-37

Luogo, sede espositiva, data: Potenza, , 1978

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Ernesto Treccani. Malerei, Graphic, Plastik

Numero opera nel catalogo: pag. 48

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.