

La madre

Treccani Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00042/>

CODICI

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 42

Codice scheda: MCS10-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634918

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giulia Treccani Quartara seduta su sedia

Titolo: La madre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26953

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974

Validità: post

A: 1974

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Treccani Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Altezza: 113

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Treccani Quartara Giulia. MOBILIA: sedia.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta di una delle più compiute e significative realizzazioni plastiche di Treccani, preparata da una sequenza di studi (relativi soprattutto al volto e ai suoi particolari) e da prove di diverse soluzioni formali. La madre appare come una figura seduta: l'immobilità e la pesantezza, un drammatico senso di impedimento non escludono, d'altronde, una ancora intensa carica di vitalità, che si concentra nei dettagli del volto. Talvolta esposta con una siepe dipinta alle spalle, separata dalla figura da una sintetica finestra in bronzo - diaframma ma anche ultima possibilità di contatto con la natura - quest'opera, poggiante su una sedia vera, di legno, si può configurare come una sorta di environment, che traduce nelle tre dimensioni quella linea "esistenziale" sviluppata soprattutto nella pittura degli anni '60.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MCS10-00042_IMG-0000218572

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.SCU.04

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file originale: MT.SCU.04.TIF

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Bartolomeis F.

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani per immagini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: MCS10-00004

V., pp., nn.: pp. 106-108

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

V., pp., nn.: p. 20

V., tavv., figg.: f. 38

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981. Caserta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MCS10-00007

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981. Città di San Gimignano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MCS10-00006

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: MCS10-00005

V., pp., nn.: p. 97

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1980

Numero opera nel catalogo: pag. 97

Luogo, sede espositiva, data: Brugherio, , 1981

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981

Numero opera nel catalogo: pag. 109

Luogo, sede espositiva, data: Caserta, , 1982

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981

Numero opera nel catalogo: pag. 109

Luogo, sede espositiva, data: San Gimignano, , 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.