

# Eva

Treccani Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00043/>

## CODICI

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 43

Codice scheda: MCS10-00043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634919

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Testa di donna

Titolo: Eva

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26953

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1977

Validità: post

A: 1977

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Treccani Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

## MISURE

Altezza: 21

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: volto femminile.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Costituisce un prototipo delle piccole sculture di figura, dai caratteri assimilabili a un certo genere di ritratto sviluppato soprattutto in pittura. Il trattamento "veloce" della materia corrisponde al gesto della stesura pittorica, al segno lasciato quasi automaticamente sulla tela: gli occhi rappresentati qui come cavità, come buchi profondi dove esterno e interno si fondono, corrispondono alle macchie scure che, con analogo valore, li denotano in pittura.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MCS10-00043\_IMG-0000218633

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.SCU.05

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file originale: MT.SCU.05.TIF

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Potenza vento

Titolo libro o rivista: A Potenza un vento antico

Luogo di edizione: Potenza

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: MCS10-00017

V., pp., nn.: p. 44

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

V., pp., nn.: p. 21

V., tavv., figg.: f. 39

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.