

# Emilio

Treccani Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00048/>

## **CODICI**

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 48

Codice scheda: MCS10-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634924

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Testa d'uomo

Titolo: Emilio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26953

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Treccani Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo a fusione

## MISURE

Altezza: 26

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: volto maschile.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Questa testa - risolta a Forte dei marmi in un'unica seduta di lavoro intensamente concentrata - rappresenta l'altro aspetto della ritrattistica di Treccani. La scultura intesa come aggregazione di masse plastiche in movimento, oltre all'interesse per la mancata evidenziazione delle caratteristiche fisionomiche (al limite, quasi, dell'immagine "caricata"), suggeriscono qui, piuttosto, un riferimento all'"antigrizioso" di Boccioni, che non a caso proprio di Rosso fu conseguente interprete.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MCS10-00048\_IMG-0000218907

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.SCU.10

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file originale: MT.SCU.10.TIF

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ernesto Treccani

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani e il movimento di Corrente

Luogo di edizione: Ginevra-Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MCS10-00012

V., pp., nn.: p. 93

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

V., pp., nn.: p. 23

V., tavv., figg.: f. 44

### **MOSTRE**

Titolo: Ernesto Treccani e il Movimento di Corrente

Numero opera nel catalogo: pag. 93

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, , 2003-2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.