

Emilio

Treccani Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00048/>

CODICI

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 48

Codice scheda: MCS10-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634924

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Testa d'uomo

Titolo: Emilio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26953

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Treccani Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo a fusione

MISURE

Altezza: 26

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: volto maschile.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Questa testa - risolta a Forte dei marmi in un'unica seduta di lavoro intensamente concentrata - rappresenta l'altro aspetto della ritrattistica di Treccani. La scultura intesa come aggregazione di masse plastiche in movimento, oltre all'interesse per la mancata evidenziazione delle caratteristiche fisionomiche (al limite, quasi, dell'immagine "caricata"), suggeriscono qui, piuttosto, un riferimento all'"antigrizioso" di Boccioni, che non a caso proprio di Rosso fu conseguente interprete.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MCS10-00048_IMG-0000218907

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.SCU.10

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file originale: MT.SCU.10.TIF

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ernesto Treccani

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani e il movimento di Corrente

Luogo di edizione: Ginevra-Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MCS10-00012

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

V., pp., nn.: p. 23

V., tavv., figg.: f. 44

MOSTRE

Titolo: Ernesto Treccani e il Movimento di Corrente

Numero opera nel catalogo: pag. 93

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, , 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.