

La raccoglitrice di olive

Treccani Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00051/>

CODICI

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 51

Codice scheda: MCS10-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634927

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Raccolta delle olive

Titolo: La raccoglitrice di olive

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26953

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1983

Validità: post

A: 1983

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Treccani Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Altezza: 31.5

Larghezza: 22

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: contadina. ATTIVITA' UMANE: lavoro agricolo: raccolta delle olive. PIANTE: alberi: ulivi.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta del bozzetto per il monumento alla raccoglitrice di olive - un altorilievo realizzato per Cerenza, paese della Calabria. Nella figura femminile, quasi indistinguibile dall'ulivo, in una simbiosi che immediatamente racconta, formalizzandola, la stretta dipendenza tra la vita della gente del Sud e quegli alberi, Treccani sviluppa ancora il tema classico della metamorfosi, che evidentemente travalica il puntuale riferimento a un'attività produttiva tipica dell'economia meridionale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MCS10-00051_IMG-0000219077

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.SCU.13

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file originale: MT.SCU.13.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

V., pp., nn.: p. 25

V., tavv., figg.: f. 47

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.