

Studio per l'"Estate"

Treccani Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00114/>

CODICI

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 114

Codice scheda: MCS10-00114

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634990

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Figura femminile nuda sdraiata (La luna e i falò di Cesare Pavese)

Titolo: Studio per l'"Estate"

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26953

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Treccani Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: inchiostro

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: matita

MISURE

Altezza: 35.5

Larghezza: 48

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figura femminile. NUDI FEMMINILI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Treccani Ernesto

Trascrizione: ERNESTO TRECCANI 1960

Notizie storico-critiche

Studio per il ciclo di oli effettuati nel 1962-1963 ispirati a La Luna e i falò di Cesare Pavese. Sullo stesso tema iconografico l'autore ha realizzato anche 5 smalti nel 1964.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_MCS10-00114_IMG-0000222648

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.DIS.045

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file originale: MT.DIS.045.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Bartolomeis F.

Titolo libro o rivista: Il segno ambiguo. 230 disegni di Ernesto Treccani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: MCS10-00046

V., tavv., figg.: f. 203

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: MCS10-00005

V., pp., nn.: pp. 82-83

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981. Città di San Gimignano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MCS10-00006

V., pp., nn.: pp. 94-95

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981. Caserta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MCS10-00007

V., pp., nn.: pp. 94-95

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: MCS10-00014

V., pp., nn.: p. [2]

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1980

Numero opera nel catalogo: pag. 82-83

Luogo, sede espositiva, data: Brugherio, , 1981

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981

Numero opera nel catalogo: pag. 94-95

Luogo, sede espositiva, data: San Gimignano, , 1982

MOSTRE [3 / 3]

Numero opera nel catalogo: pag. 94-95

Luogo, sede espositiva, data: Caserta, , 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.