

## Loggia delle Muse

**Giulio Romano; Rinaldo Mantovano (attribuito); Scultori, Giovan Battista (attribuito)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN020-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN020-00065/>

## CODICI

Unità operativa: MN020

Numero scheda: 65

Codice scheda: MN020-00065

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

Relazione con schede VAL: MN020-00028

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Denominazione: Loggia delle Muse

Identificazione: insieme

Posizione: volta e pareti

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione [1 / 5]: Muse

Identificazione [2 / 5]: Paesaggio

Identificazione [3 / 5]: Figure allegoriche femminili

Identificazione [4 / 5]: Figure maschili e animali fantastici

Identificazione [5 / 5]: Elementi decorativi

Titolo: Loggia delle Muse

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

Altra località: Località Te

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: 1527-1532 ca.

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 4]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca.-1546

Codice scheda autore: 3y010-00015

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

#### **AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Rinaldo Mantovano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1546 ante

Codice scheda autore: M0230-00008

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Scultori, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1541

Codice scheda autore: M0230-00009

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca.-1546

Codice scheda autore: 3y010-00015

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **COMMITTENZA [1 / 2]**

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

#### **COMMITTENZA [2 / 2]**

Data: 1525

Luogo: Mantova

Fonte: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: stucco

Note: affresco finito a secco

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: stucco

Tecnica: modellatura a stampo

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: laterizio

## MISURE [1 / 2]

Parte: pareti

Unità: m

Altezza: 7.80

Larghezza: 4.10

Lunghezza: 12.16

Specifiche

Testata occidentale altezza 7.80; lunghezza 4.09.

Parete settentrionale altezza 5.40 ca.; lunghezza 12.16.

Testata orientale altezza 7.80; lunghezza 4.12.

Validità: ca.

## MISURE [2 / 2]

Parte: volta

Unità: m

Altezza: 2.34

Larghezza: 4.65

Lunghezza: 12.16

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Decorazioni ad affresco e a stucco che ornano le pareti e la volta della Loggia delle Muse.

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: racemo (vegetale); mascherone. DIVINITA': Apollo. ANIMALI MITOLOGICI: Pegaso. ATTRIBUTI: (Apollo) libro, calamaio, penna, corona, alloro, maschera, siringa. ALLEGORIE-Simboli: (poesia) fonte. Oggetti: sfera (armillare); squadra; compasso. Personificazioni: Mantova, Vittoria. Sculture: statua. Araldica: stemma (gonzaghesco); aquila. Personaggi: Virgilio; Euridice; Aristeo; Orfeo; Alessandro Magno; Socrate. Animali mitologici: cavallo alato (Pegaso). Paesaggio. Abbigliamento: cappello (cardinalizio); corona; veste (lunga). Araldica: monte Olimpo; salamandra. Attributi: (Alessandro Magno) pelle di leone; (Ercole) pelle di Leone; (Giove) aquila, fulmine; (Vittoria) corona; (Musa) maschera; (Apollo) lira. Decorazioni: bucranio; festone; geroglifico; racemo (vegetale); mascherone; perla; kyma (ionico); kyma (lesbio); foglia (d'acqua). Divinità minori: Musa. Divinità: Apollo; Giove. Elementi architettonici: altare; arco. Figure: donna; bambino, uomo, putto. Nudi femminili. Nudi maschili. Oggetti: anfora; cornucopia; fiaccola; cesta; ghirlanda; giogo; mastello; bastone (ricurvo); maschera; patera; brocca; prora; fascio (littorio); timone. Parti anatomiche: occhio. Strumenti musicali: lira; siringa; oboe; tromba; Scheitolt.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Gonzaga

Quantità: 2

Posizione: testate

#### Descrizione

D'argento alla croce patente di rosso accantonata da quattro aquile abbassate di nero, rivolte ala destra araldica; sul tutto inquartato: I e IV di rosso al leone d'argento, armato e lampassato; II e III fasciato oro e nero.

#### Notizie storico-critiche

Al centro del corpo di fabbrica settentrionale di Palazzo Te, è presente una loggia bipartita: la compongono, infatti, due porticati di eguali dimensioni e identica strutturazione architettonica, separati tra loro da un muro interno la loggia. Se il porticato esterno, verso la città, è privo di decorazione plastica e pittorica in quanto mai portato a termine, il porticato verso il cortile del palazzo è caratterizzato da un ricco apparato ornamentale plastico e pittorico: solo quest'ultimo, pertanto, è comunemente designato con il termine comprensivo di "Loggia delle Muse". L'ambiente, di proporzioni allungate ma piuttosto contenute, è un vestibolo aperto tra due luoghi destinati a una fruizione pubblica - la Camera del Sole e della Luna (lato ovest) e la Sala dei Cavalli (lato est) - e costituisce, dunque, un importante punto di passaggio nel cerimoniale delle visite ufficiali. Il nome con cui l'ambiente è oggi designato deriva dagli studi di Hartt (1958) che per primo lo denominò "Atrio delle Muse" in virtù dei soggetti inclusi nella decorazione. Le date di realizzazione cadono, così come per gli altri ambienti del corpo di fabbrica settentrionale, nella prima fase dei lavori della villa, tra 1527 circa e 1530: Belluzzi sottolinea che le caratteristiche araldiche degli stemmi dipinti sulle testate escludono una datazione oltre il 1530 - anno dell'elevazione di Federico II Gonzaga a duca - mettendo così in discussione la proposta avanzata da Oberhuber, secondo cui le lunette affrescate risalirebbero, per motivi stilistici, al 1532 circa. Incerta l'attribuzione dei bassorilievi in stucco e dei dipinti, a causa della mancanza di dati documentari: sulla scia di Carpi e Hartt, Oberhuber assegna le lunette delle testate a Rinaldo Mantovano - attribuzione che pare essere accolta da Belluzzi - e i rilievi di tondi e semitondi in stucco a Giovan Battista Scultori. Il pessimo stato di conservazione delle favole mitologiche affrescate sulla parete settentrionale non consente, al contrario, ipotesi di attribuzione di tali brani. L'impostazione decorativa delle due testate occidentale e orientale è identica. La superiore cornice ad arco in stucco, affine alle nervature della volta, è decorata da quattro scomparti con girali vegetali a bassorilievo alternati a tre tondi centrali e due semitondi all'imposta dell'arco, nei quali compaiono oggetti e figure in bassorilievo su fondo scuro. Nella lunetta della testata occidentale è dipinto il dio Apollo, adagiato su un triclinio di roccia; lo accompagna il cavallo alato Pegaso. Gli attributi assegnati alla divinità alludono all'invenzione letteraria: la tematica poetica è in connessione con l'iconografia delle nove Muse palesata nella volta della loggia e ripresa anche nella lunetta della testata opposta, nella quale figura - secondo la critica più recente - un'allegoria delle Arti mantovane, impersonata da una giovane donna con vari attributi. La lunetta poggia visivamente sul cornicione in stucco che corre lungo i quattro lati della loggia e che divide la testata in due parti distinte. Nella parte inferiore della testata la porta di accesso alle stanze adiacenti è impreziosita, in entrambi i casi, da un finto portale in marmo, concluso da un frontone triangolare, al di sopra del quale campeggia uno scudo con stemma gonzaghese; ai lati di quest'ultimo, due putti alati paiono cavalcare una coppia di aquile. Nelle specchiature laterali si osservano maschere di fauni reggenti festoni di verzura con frutti superiormente e, ai lati del portale, finte incrostazioni marmoree (verdi sulla testata occidentale; rosse sulla testata orientale). La parete settentrionale della loggia è suddivisa in tre arcate cieche di eguali dimensioni: la centrale è caratterizzata da un ricco apparato ornamentale incorniciante la porta, nel quale domina il motivo della grottesca su fondo bianco; nelle due laterali sono invece dipinte due favole mitologiche ambientate in ampi paesaggi e tematicamente connesse tra loro: la morte di Euridice (prima arcata) e Orfeo tra gli animali (terza arcata). La Loggia presenta una copertura a botte suddivisa in tre campate da quattro nervature a fascia con decorazioni in stucco: queste ultime corrispondono alle lesene addossate alla parete settentrionale e ai pilastri del lato meridionale. Il ripetersi senza varianti di un identico schema decorativo in ogni campata porta a contare, in totale, sulla volta: nove croci greche con altrettante figure a bassorilievo di Muse nei lacunari centrali e trentasei piccoli cassettoni ad affresco contornati da geroglifici nei quattro bracci di ciascuno; ventiquattro elementi a "T" con girali vegetali; sei elementi a "T" con decorazione floreale e cornice a greca; dodici tondi e otto semitondi in stucco posti nelle quattro nervature in stucco delimitanti le campate.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

Testate: lacune degli ornati in stucco e perdita del colore di fondo di tondi e semitondi in stucco; sulle parti ad affresco, numerosi distacchi di intonaco, crepe e lesioni dell'intonaco, lacune, viraggio del colore di vecchie integrazioni di

restauro (v. lunetta occidentale); crettatura alla base dell'affresco della lunetta, con pericolo di crollo del supporto. Parete settentrionale: estese lacune delle parti affrescate; colpi di arma da fuoco sulle stesse; crepe e lesioni del supporto.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1985

Descrizione intervento

Pulitura; consolidamento con resina acrilica (Paraloid B72?); integrazione di lacune; integrazione pittorica di lacune.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi, G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004

Ente responsabile: SBAA BS

Note

Descrizione: Rimozione dei depositi esterni (guano) e incoerenti su intonaco ad affresco della lunetta occidentale, con ricorso a bisturi e pennelli morbidi; estrazione di sali solubili penetrati con impacco di acqua deionizzata e argilla assorbente, limitatamente alle zone colpite da deposito di guano; ripristino, nelle medesime, dell'adesione degli strati pittorici e integrazione pittorica ad acquerello delle parti lesionate.

Rimozione dei depositi incoerenti della metà occidentale della volta.

Nome operatore [1 / 2]: Consorzio Arké

Nome operatore [2 / 2]: Marchetti & Fontanini

Ente finanziatore: Comune di Mantova

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1998, Belluzzi

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Stato



Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: MN/ Mantova/ Museo Civico di Palazzo Te

Note: fonte: 6 settembre 1876, ASCMn, Atti Cauta Custodia, b. 3, fasc. 9, rogito Giovanni Nicolini

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN020-00065\_IMG-0000479570

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/06/16

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO\_OA\_MN020-00065\_06

Note: veduta del cortile d'onore dalla loggia

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_OA\_MN020-00065\_06.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN020-00065\_IMG-0000479571

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/06/16

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO\_OA\_MN020-00065\_01

Note: veduta della loggia dal cortile d'onore

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_OA\_MN020-00065\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN020-00065\_IMG-0000479572

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/06/16

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO\_OA\_MN020-00065\_02

Note: volta

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_OA\_MN020-00065\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN020-00065\_IMG-0000479573

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/06/16

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO\_OA\_MN020-00065\_03

Note: parete ovest

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_OA\_MN020-00065\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN020-00065\_IMG-0000479574

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/06/16

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO\_OA\_MN020-00065\_04

Note: parete nord

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO\_OA\_MN020-00065\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN020-00065\_IMG-0000479575

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/06/16

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO\_OA\_MN020-00065\_05

Note: parete est

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_OA\_MN020-00065\_05.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: p. 108

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 114-115

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erbesato G. M.

Titolo libro o rivista: Quadrante padano

Titolo contributo: I restauri in Palazzo Te. Apollo, i geroglifici e le Muse

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00056

V., pp., nn.: pp. 21-23

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: p. 339

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jaeger B.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contributo: La Loggia delle Muse nel Palazzo Te e la reviviscenza dell'Egitto antico nel Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00058

V., pp., nn.: pp. 21-39

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 360-365

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 31-33

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Scultura in villa nella Terraferma Veneta, nelle Terre dei Gonzaga e nella Marca Anconetana

Titolo contributo

"Prede di mischio molto finissime" e "candido stucco". Tagliapietre, scultori e stuccatori nel cantiere di Palazzo Te

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00021

V., pp., nn.: pp. 248-287

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Massari, Francesca

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira