

Camera delle Aquile

Giulio Romano; Primaticcio, Francesco; Nicolò da Milano; Agostino da Mozzaniga (bottega); Pezi, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN020-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN020-00069/>

CODICI

Unità operativa: MN020

Numero scheda: 69

Codice scheda: MN020-00069

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

Relazione con schede VAL: MN020-00032

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Denominazione: Camera delle Aquile

Identificazione: insieme

Posizione: volta e pareti

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione [1 / 4]: Caduta di Fetonte

Identificazione [2 / 4]: Animali

Identificazione [3 / 4]: Figure maschili e animali fantastici

Identificazione [4 / 4]: Ritratto di donna

Titolo: Camera delle Aquile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

Altra località: Località Te

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: post

A: 1528

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca.-1546

Codice scheda autore: 3y010-00015

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Primaticcio, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504-1570

Codice scheda autore: RL010-01833

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: stuccatore

Nome di persona o ente: Nicolò da Milano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: stuccatore

Nome di persona o ente: Pezi, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Agostino da Mozzaniga

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504 ca.-1544

Codice scheda autore: M0230-00004

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1525

Luogo: Mantova

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: stucco

Tecnica: modellatura

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: stucco

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: marmo

Tecnica: mosaico

MISURE [1 / 3]

Parte: volta

Mancanza: MNR

MISURE [2 / 3]

Parte: pareti

Mancanza: MNR

MISURE [3 / 3]

Parte: pavimento

Unità: mq

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gli angoli della camera sono occupati da quattro grandi aquile nere sovrastate da conchiglie di stucco dorato. Tra le conchiglie sono disposte, fiancheggiate da Arpie, quattro lunette divise da fasce in stucco. Ne animano l'interno divinità e putti. Il soffitto è capeggiato da un ottagono in cui è raffigurata la caduta di Fetonte. Nella volta trovano spazio anche quattro bassorilievi in stucco con rapimenti d'amore compiuti dagli dei. Alla base delle lunette corrono concitate scene di battaglie. Tre busti di imperatrici romane completano la decorazione delle pareti.

Indicazioni sul soggetto

Animali: aquile. Personaggi mitologici: Fetonte; Anfitrite; Europa; Amazzoni; Centauri. Divinità: Nettuno; Giove; Mercurio; Giunone; Plutone, Proserpina, Arpie. Animali fantastici: mostri marini. Sculture: busti femminili (3).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: architravi delle porte e del camino

Trascrizione: F<edericus> II GONZAGA M<archio> M<antuae> V

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Federico II Gonzaga

Quantità: 2

Posizione: cappa del camino

Descrizione: Salamandra

Notizie storico-critiche

Nella camera delle Aquile Giulio Romano attua una fusione tra pareti e volta. Realizzata tra il 1527 ed il 1528, la stanza prende il nome dalle quattro aquile imperiali a stucco poste negli angoli superiori. Questi animali sono presenti anche nello stemma araldico gonzaghese dal 1432, anno della concessione del marchesato da parte dell'imperatore Sigismondo. E' detta anche camera di Fetonte, poichè il mito è stato dipinto nell'ottagono centrale della volta con un uso spettacolare della prospettiva. La caduta di Fetonte è stata interpretata come monito a non compiere imprese troppo ardite. Ovidio narra la storia del figlio di Apollo, che aveva osato condurre il carro del Sole senza essere capace di mantenerne l'orbita. Giove fu costretto a lanciare un fulmine per interrompere tale corsa incontrollata. Politicamente potrebbe ricordare alle aquile, simbolo del marchesato, di non volare troppo in alto ma di sottostare a Giove, metafora dell'imperatore. Fetonte cadde nel fiume Po e dalla regione, dove sorge anche la città di Mantova, cominciò la rinascita del mondo, l'età dell'Oro. Il mito potrebbe quindi alludere anche alle antiche origini della grandezza di Mantova.

La decorazione è tra le più complesse e minuziose della villa, con alternanza continua di pittura e rilievo, contiene i marmi di maggior pregio e in origine era diffusamente dorata a foglie d'oro zecchino. Di grande valore sono le porte di marmo greco chiamato "portasanta", perchè della stessa qualità di quello in cui fu intagliata, nel 1525, la Porta Santa della basilica di S. Pietro a Roma. Questi portali e quello di S. Pietro furono eseguiti nello stesso anno dal mesesimo maestro di marmi, ma i pezzi destinati a palazzo Te furono consegnati dopo lunghe vicende e un trasporto che si protrasse fino all'ottobre 1526. Carlo V mostrò particolare ammirazione per i rari marmi di questo ambiente. La scritta sull'architrave commemora il committente: F<edericus> Il GONZAGA M<archio> M<antuae> V, Federico secondo Gonzaga quinto marchese di Mantova. Poichè in occasione della sua visita a Mantova, nell'aprile del 1530, Carlo V elevò Federico a duca, tutte le iscrizioni che riportano il titolo di marchese costituiscono un preciso termine ante quem. (Bazzotti 2004).

Nella volta trovano spazio anche quattro bassorilievi in stucco con rapimenti d'amore compiuti dagli dei: ratto di Europa, ratto di Proserpina, ratto di Anfirite, Mercurio dinanzi a Giove. Per queste scene e per le fasce in stucco con amorini vendemmianti è stata ipotizzata l'attribuzione a Primaticcio. Alla base delle lunette corrono le concitate battaglie tra Greci ed Amazzoni, Lapiti e Centauri, Nereidi e Tritoni scelte come metafore del trionfo della civiltà sulla barbarie.

E' il più piccolo tra gli ambienti decorati dell'ala orientale e fu utilizzato da Federico II Gonzaga come camera da letto. Al di là di una porticina aperta nella parte occidentale, una scala dava accesso al guardaroba situato sopra la stanza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1998, Belluzzi

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Stato

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: MN/ Mantova/ Museo Civico di Palazzo Te

Note: fonte: 6 settembre 1876, ASCMn, Atti Cauta Custodia, b. 3, fasc. 9, rogito Giovanni Nicolini

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00069_IMG-0000479600

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00069_03

Note: parete sud

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00069_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00069_IMG-0000479598

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00069_01

Note: volta

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00069_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00069_IMG-0000479599

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00069_02

Note: camino

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00069_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: pp. 350-357

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 405-417

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo del Te e la Camera di Psiche

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 32-33

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 49-51

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira