

Loggia di Davide

Giulio Romano; Rinaldo Mantovano; Fermo da Caravaggio; Luca da Faenza; Pagni, Benedetto; Andrea de Conti; Biagio dei Conti; Benedetto di Bertoldo; Giovan Battista Mantovano; Ripa, Cesare; Bellavite, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN020-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN020-00070/>

CODICI

Unità operativa: MN020

Numero scheda: 70

Codice scheda: MN020-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

Relazione con schede VAL: MN020-00033

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Denominazione: Loggia di Davide

Identificazione: insieme

Posizione: volta e pareti

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 5]: David

Identificazione [2 / 5]: David e Golia

Identificazione [3 / 5]: David musicista

Identificazione [4 / 5]: David uccide l'orso e il leone

Identificazione [5 / 5]: Betsabea al bagno

Titolo: Loggia di Davide

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

Altra località: Località Te

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 3]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 3]

Da: 1532

Validità: post

A: 1534

Validità: ante

Specifica: ornati

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 3]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 3]

Da: 1653

Validità: post

A: 1653

Validità: ante

Specifica: statue

CRONOLOGIA GENERICA [3 / 3]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [3 / 3]

Da: 1808

Validità: post

A: 1809

Validità: ante

Specifica: bassorilievi a finto bronzo

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 11]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca.-1546

Codice scheda autore: 3y010-00015

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 11]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Rinaldo Mantovano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1546 ante

Codice scheda autore: M0230-00008

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 11]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Fermo da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 11]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Luca da Faenza

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 11]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pagni, Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/1578

Codice scheda autore: M0230-00010

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [6 / 11]

Ruolo: stuccatore

Nome di persona o ente: Andrea de Conti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [7 / 11]

Ruolo: stuccatore

Nome di persona o ente: Biagio dei Conti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [8 / 11]

Ruolo: stuccatore

Nome di persona o ente: Benedetto di Bertoldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [9 / 11]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Giovan Battista Mantovano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [10 / 11]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Ripa, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [11 / 11]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Bellavite, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1739 ca.-1821

Codice scheda autore: MN040-06698

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1525

Luogo: Mantova

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: stucco

Tecnica: modellatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: stucco

Tecnica: pittura

MISURE [1 / 2]

Parte: volta

Mancanza: MNR

MISURE [2 / 2]

Parte: pareti

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vasta loggia disposta sul lato orientale della villa. La struttura architettonica è caratterizzata da una grande volta a botte sostenuta da mensole quadrate e poderose colonne doriche. Nei tre ottagoni della volta si leggono le vicende amorose di Davide e Betsabea. Le Storie di Davide sono affrescate anche nelle tre lunette del lato occidentale e nelle lunette che sovrastano gli ingressi alle attigue camere di Fetonte e degli Stucchi. Sopra le mensole sono affrescati otto putti con frutta e ortaggi. Piccoli mostri ed eterogenee specie di animali completano la decorazione della volta. Le nicchie della loggia ospitano quattordici statue di pietra. Bassorilievi a finto bronzo completano la decorazione delle pareti.

Codifica Iconclass: 11 I 62 (DAVID) 32 : 71 H 71 : 71 H 73 3 : 71 H 14 4 : 71 H 14 31

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: re Davide. Personaggi: Golia, Betsabea, Uria. Animali: leone, orso. Animali fantastici: mostri. Figure: putti. Allegorie: Virtù.

Notizie storico-critiche

Questa loggia svolge una funzione di filtro tra architettura e paesaggio in quanto collega l'impianto quadrangolare del palazzo con il giardino dell'esedra, un tempo abbellito da fiori e giochi d'acqua. Tale legame tra arte e natura è sottolineato dalla decorazione vegetale che scandisce la volta (canna palustre intrecciata a forcicina ed epilobio d'acqua) e dai motivi in stucco a girali e racemi o dai fregi ricamati ad ovuli, palmette e perline. Il tema iconografico di questo ambiente è dedicato alle Storie di Davide. Nel re biblico è stato identificato Federico II e l'episodio dell'omicidio di Uria, marito di Betsabea, è un traslato della morte di Francesco Gonzaga da Calvisano, marito di Isabella Boschetti, amante di Federico II. Inoltre la scelta della celebrazione di Davide trova probabilmente ragione nell'aver Federico II resistito, nel 1522 a Pavia, all'assedio delle armate del re di Francia, Francesco I. Federico-Davide sostenne l'urto di Francesco-Golia. Per ricordare quell'impresa il principe ordinò al Cardoso una medaglia raffigurante Davide che uccide Golia (Signorini 2001). Le tre lunette occidentali con Davide che lotta con l'orso, lo stemma dei Gonzaga sormontato dall'Olimpo e Davide che lotta con il leone sono state realizzate da Luca da Faenza. Rinaldo Mantovano ha eseguito la lunetta di testa con Davide e Golia, oltre a la Toeletta e il Bagno di Betsabea. La lunetta opposta con Davide che suona la cetra è di Fermo da Caravaggio. Benedetto Pagni è stato retribuito per l'Ebbrezza di Uria, per sei degli otto putti intervallati agli archi e cinque degli otto mascheroni posti al di sopra dei putti. I fratelli Andrea e Biagio de Conti, con interventi di Benedetto di Bertoldo, hanno lavorato al ricco apparato plastico: cornici a ovuli, palmette e altri motivi classici, fregi floreali con grifoni. Lo scultore Giova Battista Mantovano ha modellato due cicli a rilievo, posti nei pennacchi degli archi e nei medaglioni. Le quattordici statue di pietra raffiguranti le Virtù, in larga parte tratte dall'Iconologia di Cesare Ripa, probabilmente sono state eseguite dallo scultore bolognese Gabriele Brunelli e sono state collocate all'interno delle nicchie nel 1653. Tra il 1808 ed il 1809, il veronese Giovanni Bellavite ha curato i bassorilievi in finto bronzo, che ornano le sovrapporte e corrono lungo le pareti. La loggia, probabilmente già impostata per i festeggiamenti a Carlo V nel 1530, riceve una decorazione provvisoria nel 1532, in occasione della seconda visita del sovrano. Gli ornati attuali sono eseguiti tra il 1532 e il 1534, tra gli ultimi interventi nel palazzo (Bazzotti 2004).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1998, Belluzzi

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Stato

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: MN/ Mantova/ Museo Civico di Palazzo Te

Note: fonte: 6 settembre 1876, ASCMn, Atti Cauta Custodia, b. 3, fasc. 9, rogito Giovanni Nicolini

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00070_IMG-0000479601

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00070_01

Note: veduta generale

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00070_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00070_IMG-0000479602

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00070_02

Note: parete sud

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00070_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00070_IMG-0000479603

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00070_03

Note: veduta dell'esda

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00070_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00070_IMG-0000479604

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00070_04

Note: parete nord

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00070_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00070_IMG-0000479605

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00070_05

Note: volta

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00070_05.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: pp. 364-379

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 417-421

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo del Te e la Camera di Psiche

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 33-34

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 52-56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira