

Camera degli Imperatori

Giulio Romano; Primaticcio, Francesco (attribuito); NicolÃ² da Milano (attribuito); Rinaldo Mantovano (attribuito); Campi, Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN020-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN020-00072/>

CODICI

Unità operativa: MN020

Numero scheda: 72

Codice scheda: MN020-00072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

Relazione con schede VAL: MN020-00035

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Denominazione: Camera degli Imperatori

Identificazione: insieme

Posizione: volta e pareti

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione [1 / 4]: Giulio Cesare

Identificazione [2 / 4]: Continenza di Scipione

Identificazione [3 / 4]: Alessandro Magno

Identificazione [4 / 4]: Augusto

Titolo: Camera degli Imperatori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

Altra località: Località Te

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1529

Validità: post

A: 1530

Validità: ante

Specifica: volta

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1788

Validità: post

A: 1789

Validità: ante

Specifica: fregio

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca.-1546

Codice scheda autore: 3y010-00015

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca.-1546

Codice scheda autore: 3y010-00015

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Campi, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1746-1817

Codice scheda autore: IC010-04235

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Primaticcio, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504-1570

Codice scheda autore: RL010-01833

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: stuccatore

Nome di persona o ente: Nicolò da Milano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Rinaldo Mantovano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1546 ante

Codice scheda autore: M0230-00008

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1525

Luogo: Mantova

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: stucco

Tecnica: modellatura

MISURE

Parte: volta

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il soffitto a volta è costituito da un ottagono centrale (decorato con l'episodio di Cesare che fa bruciare le lettere di Pompeo), sei pannelli rettangolari (di cui sono stati identificati i ritratti degli imperatori Cesare, Filippo il Macedone, Alessandro Magno, Augusto), due tondi ad olio (illustrati con la Continenza di Scipione che restituisce al nemico la promessa sposa fatta prigioniera, e Alessandro Magno mentre ripone l'Illiade in uno scrigno). Agli angoli della volta, vittorie alate e putti in stucco presentano quattro imprese gonzaghesche (boschetto, salamandra, monte Olimpo, Zodiaco). Un fregio, affrescato con putti giocosi, corre sotto la volta.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Giulio Cesare; Alessandro Magno, Scipione, Augusto, Filippo di Macedonia. Figure umane: guerriero (2). Figure: putti. Oggetti: scrigno, libri, lettere.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilia

Identificazione: Federico II Gonzaga

Quantità: 1

Posizione: angolo della volta

Descrizione: Salamandra con cartiglio "QUOD HUIC DEEST ME TORQUET"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilia

Identificazione: Federico II Gonzaga

Quantità: 1

Posizione: angolo della volta

Descrizione: Putto tra due alberi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilia

Identificazione: Federico II Gonzaga

Quantità: 1

Posizione: angolo della volta

Descrizione: Monte Olimpo con motto "FIDES / OLYMPOS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilia

Identificazione: Federico II Gonzaga

Quantità: 1

Posizione: angolo della volta

Descrizione: Zodiaco con motto "IN AEODEM SEMPER"

Notizie storico-critiche

L'iconografia della decorazione è stata scelta per esaltare, attraverso gli esempi classici, virtù necessarie ai sovrani come la generosità, il rispetto dei diritti, il mecenatismo. Se infatti Cesare, che si rifiuta di leggere le lettere di Pompeo e ordina di bruciarle, e se Scipione, che restituisce incolume una giovane, consegnatagli come schiava dopo una vittoria, al legittimo promesso sposo, sono esempi antichi di magnanimità e continenza, il porre nel prezioso scrigno di Dario il libro di Omero è segno dell'alta considerazione in cui Alessandro teneva il poema e insieme sintesi del grande fenomeno culturale dell'Ellenismo (Signorini 2001). Agli angoli della base della volta vi sono le imprese gonzaghesche del boschetto, della salamandra, del monte Olimpo e dello Zodiaco. Quest'ultima, di lettura astronomica e astrologica complessa, presenta la terra immobile nel firmamento, come sottolinea il motto IN EODEM SEMPER (sempre nello stesso luogo), interpretabile come metafora della fedeltà in amore. La cronologia dell'intervento decorativo è discussa, ma pare ragionevole collocarla in parallelo con i lavori nell'attigua camera degli Stucchi. Una datazione nel biennio 1529-1530 consente di mantenere aperta la questione sull'intervento pittorico al centro della volta (Cesare che ordina di bruciare le lettere di Pompeo), attribuito a Primaticcio, e di attribuire gli stucchi a Nicolò da Milano. Secondo il parere di Oberhuber, sono da attribuire a Rinaldo Mantovano: Augusto, i quattro personaggi che affiancano i tondi e la Continenza di Scipione; allo stesso Giulio Romano lo studioso propone di attribuire il riquadro di Alessandro Magno e il tondo con l'episodio del sovrano e i libri di Omero (Bazzotti 2004). Il fregio che corre sotto la volta, animato da putti

giocosi e caratterizzato da una certa ambiguità tra pittura e rilievo, viene dipinto nel 1788-1789 dal mantovano Felice Campi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1998, Belluzzi

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Stato

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: MN/ Mantova/ Museo Civico di Palazzo Te

Note: fonte: 6 settembre 1876, ASCMn, Atti Cauta Custodia, b. 3, fasc. 9, rogito Giovanni Nicolini

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00072_IMG-0000479609

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00072_01

Note: volta

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00072_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00072_IMG-0000479610

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00072_02

Note: scorcio

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00072_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: pp. 364-379

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 439-446

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo del Te e la Camera di Psiche

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 36-37

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 60-62

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira