

Appartamento della Giardino Segreto

Giulio Romano; Primaticcio, Francesco (attribuito); Giovan Battista Mantovano (attribuito); Luca da Faenza (attribuito); Guazzi, Anselmo (attribuito); Lamberti, Orazio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN020-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN020-00074/>

CODICI

Unità operativa: MN020

Numero scheda: 74

Codice scheda: MN020-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

Relazione con schede VAL: MN020-00037

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Denominazione: Appartamento della Giardino Segreto

Identificazione: insieme

Posizione: volta, pareti e pavimento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Virtù

Titolo: Appartamento della Giardino Segreto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

Altra località: Località Te

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1528

Validità: post

A: 1530

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1595

Validità: post

A: 1626

Validità: ante

Specifica: grotta

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca.-1546

Codice scheda autore: 3y010-00015

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Primaticcio, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504-1570

Codice scheda autore: 2o060-00026

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: stuccatore

Nome di persona o ente: Giovan Battista Mantovano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Luca da Faenza

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Guazzi, Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1544

Codice scheda autore: M0230-00003

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Lamberti, Orazio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1579-1605

Codice scheda autore: IC010-11941

Riferimento all'autore: attribuito

COMMITTENZA

Data: 1525

Luogo: Mantova

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: stucco

Tecnica: modellatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: pietra

MISURE

Parte: appartamento

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'appartamento è diviso in quattro ambienti, distribuiti sul lato occidentale dell'interno Giardino segreto. Un camerino e la cosiddetta Camera grande, non visitabili, la Camera di Attilio Regolo ed il Vestibolo d'ingresso. Quest'ultimo da accesso alla Loggia, affacciata sul Giardino. Nella facciata di fronte alla Loggia, un portale fatto di rocce naturali introduce alla Grotta.

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: Virtù del principe; Arti; Giustizia; Carità; Fortezza; Prudenza; Buona fama, Cattiva fama. Personaggi storici: Attilio Regolo; Zaleuco; Alessandro Magno; Orazio Coclite. Attività umane: allattamento; lavoro; riposo; innamoramento; guerra; sacrificio alla divinità; morte. Personaggi mitologici: Sileno; Satiro; Bacco; Arianna. Animali: asino; cane; leone; topo; volpe; corvo; cicogna; cavallo; mosca; lupo. Personaggi letterari: Alcina; Astolfo.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilia

Identificazione: Vincenzo I Gonzaga

Quantità: 1

Posizione: grotta

Descrizione: due C addossate

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Vincenzo I Gonzaga

Quantità: 1

Posizione: grotta

Descrizione: crogiolo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Vincenzo I Gonzaga

Quantità: 1

Posizione: grotta

Descrizione: crescente lunare con il motto SIC

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Gonzaga

Quantità: 18

Posizione: giardino segreto

Descrizione

Le nicchie sono incorniciate con fregi a stampo e nei due angoli inferiori recano, ripetuta, un'impresa gentilizia della famiglia Gonzaga di Mantova

Notizie storico-critiche

Si accede all'Appartamento del Giardino Segreto da un Vestibolo a pianta ottagonale allungata, con una volta a spicchi decorata a finissime grottesche, probabilmente da Luca da Faenza. Nelle vele si trova dipinto un ricco repertorio di immagini reali o fantastiche tipiche delle grottesche. Il pavimento è un mosaico figurato di ciottoli di fiume multicolori che mascherano piccole bocchette di piombo usate per spruzzare il visitatore, come scherzo d'acqua. Una porta immette nella Camera di Attilio Regolo, caratterizzata dalla celebrazione dell'eroe romano e delle imprese di Orazio Coclite, Alessandro Magno e Zeleuco. L'ottagono centrale mostra l'Allegoria delle virtù del Principe: la promozione della guerra, della pace, delle scienze e delle arti. Completano poi la decorazione del soffitto le quattro personificazioni della Giustizia, Carità, Forza, Prudenza. Il tema iconografico scelto rende la famiglia Gonzaga erede della tradizione classica romana. Sono attigue a questa stanza due camere non visitabili. Mancano documenti su questa decorazione, ma si ha ragione di ritenere che i lavori all'appartamento siano collocabili entro il terzo decennio del Cinquecento (Oberhuber). Alcuni autori hanno voluto vedere la mano di Primaticcio nell'affresco con Zeleuco, tuttavia l'attribuzione non può trovare conferma. Gli stucchi sono accostabili alla produzione di Giovan Battista Mantovano (Bazzotti 2004). Il Vestibolo mette in comunicazione la Camera di Attilio Regolo con la Loggia. Questa occupa una testata del Giardino Segreto ed è costituita da una volta a botte sorretta da due colonne e da una parete cieca affrescata. Sulle pareti prevale una decorazione a grottesche su fondo bianco e quadretti dionisiaci. Sulla volta e sulle lunette si sviluppano invece le scene di una storia sull'esistenza umana. L'allegoria ha infatti inizio con la nascita, all'alba, di un bambino in presenza di due geni alati e termina con l'ingresso in Paradiso di una figura maschile sollevata da angeli. Oberhuber propone una datazione al 1528-1529 per la volta. Sembra prevalente la presenza di Anselmo Guazzi nella realizzazione delle pitture di figura, mentre le grottesche si attribuiscono a Luca da Faenza. Al centro del fregio esterno è situato il monumento

funebre di un cane. Questo animale è iconograficamente legato alla Fedeltà, virtù protagonista dell'impresa gonzaghesca dell'Olimpo. Le alte testate, che chiudono il Giardino Segreto, sono divise in due zone dall'architrave che ha origine nella loggia. La parte inferiore era decorata (ora rimangono solo i solchi delle incisioni preparatorie) con sfondati paesaggistici, mentre nel registro superiore si trovano rappresentate, una dipinta e l'altra in rilievo, le favole di Esopo. Si pensa che questa scelta iconografica sia stata il motivo gentile eletto per onorare una cagnolina del marchese morta di parto (Signorini 2013). Gli stucchi, eseguiti con bravura in forme plastiche salde e ampie, viene attribuito a Giovan Battista Mantovano e datato ca. 1531. La testata ad est è più bassa delle altre poiché priva dei termini e delle lunette .

I recenti ritrovamenti di condutture in piombo fanno supporre l'esistenza di giochi d'acqua all'interno del giardino. Lo sfondato prospettico della testata nord è interrotto dall'ingresso alla Grotta, voluta da Vincenzo Gonzaga a partire dal 1595 e terminata all'epoca del figlio, il duca Ferdinando (1612-1626). L'originale portale naturalistico, preceduto da due fontane, è composto da concrezioni calcaree, stalattiti e conchiglie. La fabbrica ha pianta rettangolare e non lascia intuire la presenza di cinque ambienti di forme e dimensioni differenti. Sul pavimento dell'aula maggiore è disegnata l'aquila a due teste degli Asburgo e l'impresa del Sole di Ferdinando Gonzaga con il motto "Non mutuata luce". Le pareti si articolano in nicchie e lesene i cui fusti erano ornati con conchiglie madreperlate (ora ne rimangono solo le impronte nel supporto di malta). I quattro catini delle nicchie sono decorati con la figura della Fenice e le imprese di Vincenzo I Gonzaga: il crescente lunare con il motto "SIC", il crogiolo (originario del marchese Francesco II), l'emblema delle "C" accostate. Alla base delle nicchie vi sono bacini rotondi in cui zampillavano fontane. La cupola è divisa in spicchi abbelliti con cieli nuvolosi attraversati da uccelli e mosaici polimaterici. La sommità è aperta da un occhio ovale, forse un pozzo di luce che creava riflessioni sulla madreperla delle conchiglie. Attraverso un arco si entra nell'aula minore , chiusa da un'abside e occupata da bacini di fontane. Nella volta a botte si leggono le storie di Alcina e Astolfo, narrate dal Boiardo e dall'Ariosto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1998, Belluzzi

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Stato

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: MN/ Mantova/ Museo Civico di Palazzo Te

Note: fonte: 6 settembre 1876, ASCMn, Atti Cauta Custodia, b. 3, fasc. 9, rogito Giovanni Nicolini

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00074_IMG-0000479620

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00074_01

Note: generale

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00074_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00074_IMG-0000479621

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00074_02

Note: vestibolo

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00074_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00074_IMG-0000479622

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00074_03

Note: vestibolo volta

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00074_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00074_IMG-0000479623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00074_04

Note: camera di Attilio Regolo

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00074_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00074_IMG-0000479624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00074_05

Note: loggia

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00074_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00074_IMG-0000479625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00074_06

Note: loggia parete

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00074_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00074_IMG-0000479626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00074_07

Note: giardino segreto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00074_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00074_IMG-0000479627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00074_08

Note: grotta

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00074_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00074_IMG-0000479628

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00074_09

Note: grotta interno

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00074_09.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: pp. 358-363

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo del Te e la Camera di Psiche

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 50-57

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 85-95

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini, Rodolfo

Titolo libro o rivista: L'appartamento della Grotta nella villa del Te

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: pp. 10-61

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira