

Tavolo

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN020-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN020-00084/>

CODICI

Unità operativa: MN020

Numero scheda: 84

Codice scheda: MN020-00084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00151545

Ente schedatore: R03/ S23

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: MN020-00094

Relazione con schede VAL: MN020-00054

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivi decorativi geometrici e vegetali stilizzati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1937

Collocazione: SPSAE BS, CR, MN/ A. st./ Fondo Registri/ Reg. 26

Numero: Inv. St. 111

Specifiche inventario: 2.000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1600

A: 1649

Specifica: piano di tavola a commesso

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1790

A: 1810

Specifica: struttura lignea del tavolo

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito tosco-romano

Riferimento all'intervento: piano di tavola a commesso

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: struttura lignea del tavolo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Note: commesso di pietre dure

Tecnica: modanatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: pietra

Tecnica: mosaico

MISURE

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 183

Profondità: 121.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavolo a quattro gambe con piano superiore rettangolare a commesso di pietre dure. I fronti laterali presentano lunghe specchiature rettangolari. Le gambe di sezione quadrangolare e rastremate verso il basso, con fusto scanalato alla "greca" e con gradiente inferiore rudentato, sono concluse in alto da un collarino e alla base da dadi e piedi quadrangolari a "scarpetta". Il piano in pietre dure comprende una specchiatura centrale contenente una cartella con grande ellisse centrale e una fascia di contorno con fondo nero in marmo e inserzioni di pietre dure formanti diverse figure ornamentali: cartelle, ovali, rombi e girali fitomorfi.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: cartelle; ovali; rombi; girali fitomorfi.

Notizie storico-critiche

Tavolo in stile Luigi XVI costruito appositamente, presumibilmente tra la fine del XVIII e gli inizi del XIX, per contenere il manufatto in pietre dure. Una forma del tutto simile presenta un altro tavolo di Palazzo Ducale reggente un'analoga opera in commesso di pietre dure riferibile come la presente ad una manifattura fiorentina o più probabilmente romana della seconda metà del XVI secolo o della prima metà del XVII secolo. L'Ozzola descriveva l'oggetto all'interno della Sala dei Principi. Non presenta marchi o etichette inventariali.

L'impianto compositivo del manufatto organizza gli elementi decorativi in regolari partiture, che fanno da cornice ad un grande pannello centrale. La lavorazione a "commesso" di un piano di tavola prevede la realizzazione dei motivi decorativi a mosaico, cioè formati dall'accostamento di sezioni lapidee di differenti dimensioni. Sulla base di un modello preparatorio a grandezza naturale, il maestro intagliatore esperto di pietre definiva le numerose sezioni che avrebbero composto a mosaico l'insieme, e sceglieva i diversi marmi policromi, da cui venivano ricavate col taglio a lame di ferro, impiegate con acqua e sabbia, delle lastre sottili, dello spessore di circa 3/4 millimetri. Queste venivano poi ritagliate secondo la sagomatura prevista dal disegno mediante l'azione combinata di un filo di ferro sotteso ad un archetto di castagno e di una "spottiglia" (sabbia decantata ad alta componente silicea), applicata con una spatola dall'operatore ad ogni passaggio del filo entro il taglio. Pregio e vanto di questi lavori era appunto la perfetta connessione dei singoli elementi lapidei, che già ritagliati con precisione grazie alla virtuosistica abilità dei maestri intagliatori subivano inoltre

una limatura dei bordi, per eliminare la pur minima scabrosità. I singoli pezzi venivano quindi fissati al supporto prescelto. Ultima e delicata fase finale della lavorazione era la lucidatura (GIUSTI 1986, pp. 194-199).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN

Indirizzo: Piazza Paccagnini, 3 - 46100 Mantova (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00084_IMG-0000479665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00084_01

Note: altro n. d'arch.: DSC_0037

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00084_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario del materiale ossia del Museo (Stato)

Data: 1787

Foglio Carta: c. 2

Nome dell'archivio: SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri

Posizione: Reg. 26

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'arte medievale e moderna del palazzo ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 20

V., tavv., figg.: fig. 210

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giusti A.M.

Titolo libro o rivista

OPD Restauro. Quaderni dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro Firenze. Restauro del marmo. Opere e problemi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 194-203

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Veneri, S.

Funzionario responsabile: Rodella, Giovanni

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2014

Nome: Massari, Francesca

Ente compilatore: Provincia di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: ARTPAST

Funzionario responsabile: Rodella, Giovanni