

Grotta di Isabella d'Este in Corte Vecchia

Mola, Antonio (attribuito); Mola, Paolo (attribuito); Romano, Gian Cristoforo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN020-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN020-00088/>

CODICI

Unità operativa: MN020

Numero scheda: 88

Codice scheda: MN020-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20023

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: MN020-00086

Relazione con schede VAL: MN020-00058

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione

Denominazione: Grotta di Isabella d'Este in Corte Vecchia

Identificazione: insieme

Posizione: soffitto e pareti

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Architettura

Titolo: Grotta di Isabella d'Este in Corte Vecchia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10311

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo fortificato

Denominazione: Palazzo Ducale - complesso

Indirizzo: Piazza Sordello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di S. Giorgio

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Ducale

Specifiche: Grotta

DATA

Data ingresso: 1506-1508

Data uscita: 1519 post

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1506

A: 1508

Specifica: decorazione lignea alle pareti

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1519

Validità: post

A: 1525

Validità: ante

Specifica: soffitto ligneo

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: intagliatore

Nome di persona o ente: Mola, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1532

Codice scheda autore: IC010-14708

Riferimento all'autore: attribuito

Specifiche: lesene alle pareti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: intagliatore

Nome di persona o ente: Mola, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV fine/ sec. XVI inizio

Riferimento all'autore: attribuito

Specifiche: lesene alle pareti

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Romano, Gian Cristoforo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1465-1512

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1419 post

Nome: Este, Isabella d'

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: marmo

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'ambiente si trova in un'ala dell'appartamento vedovile di Isabella d'Este, al piano terra di Corte Vecchia, all'interno del cosiddetto Appartamento della Grotta. Tra lo Studiolo e la Grotta si apre un portale con preziosi marmi policromo ed una lavorazione elegante sia nei motivi vegetali, sia nelle parti figurate. Sulle spalle vi sono tondi in rilievo raffiguranti animali e allegorie, mentre sull'architrave è scolpita una sequenza di vasi e animali fantastici. La parte inferiore delle pareti è ornata da tarsie lignee con vedute urbane e nature morte di strumenti musicali. Il raffinato soffitto è caratterizzato da decorazioni dorate su fondo azzurro. Al centro della volta si riconosce lo stemma estense circondato dalle imprese di Isabella.

Indicazioni sul soggetto

Animali: airone; serpente; civetta; usignolo; coppia di tortore; leopardo; scimmia; pavone. Elementi decorativi: vasi. Animali fantastici. Veduta: vedute urbane. Strumenti musicali.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cartiglio

Trascrizione: ISAB / ESTEN / MAR / MANT

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a intaglio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice floreale

Trascrizione: ISABELLA / ESTENSIS

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a intaglio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: soffitto

Trascrizione: ISAB ESTEN / MAR MANT

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Isabella d'Este

Posizione: soffitto ligneo

Descrizione

Imprese isabelliane del Lotto, delle Pause, il motto "NEC SPE NEC METU", il Candelabro, il numero XXVII, la sigla intrecciata "IS"

Notizie storico-critiche

Isabella d'Este, dopo la morte del marito Francesco II Gonzaga (1466-1519), decise di risiedere al piano terra di Corte Vecchia e vi fece trasportare gli arredi del precedente Appartamento in Castello. La residenza vedovile è distinta in due blocchi: l'Appartamento della Grotta, con stanze e camerini privati, e l'Appartamento di Santa Croce, con sale di rappresentanza di più ampie dimensioni. Le stanze dei due appartamenti si susseguono formando, in pianta, una "L".

Lo Studiolo e la Grotta erano gli ambienti più intimi e privati dell'Appartamento di Isabella, ma anche gli spazi dove essa esponeva la sua celeberrima collezione di opere d'arte, reperti archeologici e curiosità naturalistiche. Un'imponente raccolta che la marchesa assemblò con "insaziabile desiderio" e che fu vanto della famiglia Gonzaga fino alle dispersioni seicentesche.

Tra lo Studiolo e la Grotta si apre un portale marmoreo di straordinaria qualità, opera di Gian Cristoforo Romano datata ai primi del Cinquecento. Elegantissima è la lavorazione dei marmi, sia nei motivi vegetali sia nelle parti figurate, e di rara raffinatezza la scelta dei preziosi marmi policromi. Sulle spalle vi sono tondi in rilievo raffiguranti: un airone che ingoia un serpente (simbolo della vittoria del bene), Minerva (dea della sapienza), la stessa Isabella (seduta davanti ad un trono e affiancata dall'impresa delle Pause), una civetta (sacra a Minerva), un usignolo (ricorda il mito dell'infedeltà coniugale punita), una coppia di tortore (simbolo di fedeltà), un leopardo (indica la lussuria), una scimmia, un pavone e due figure allegoriche che si pongono come monito per la sapienza terrena, che rischia di essere ingannata se non tende verso la sapienza divina. Sull'architrave è scolpita una sequenza di vasi e animali fantastici.

Il camerino, chiamato la Grotta, custodiva preziosi oggetti d'arte e curiosità naturali all'interno di armadi incassati nelle pareti. La parte inferiore delle pareti è infatti ornata da tarsie lignee, gli stipi degli armadi, con vedute urbane e nature morte di strumenti musicali, originariamente realizzate nel 1506 dai fratelli Mola per la stanza della Grotta in Castello. Una tarsia porta inciso un canone musicale del compositore fiammingo Jan (?) van Ockeghem. Al tempo di Isabella quindi, questo ambiente ospitava importanti pezzi antichi tra cui cammei, intagli, corniole. Oltre a pezzi moderni, tra cui numerosi bronzetti di Jacopo Alari Bonacolsi, detto l'Antico. Vi erano inoltre reperti di statuaria classica e die Cupidi dormienti, uno attribuito a Prassitele e l'altro scolpito da Michelangelo, che volle competere con l'antico. Purtroppo entrambi i pezzi sono perduti. Il prezioso soffitto, caratterizzato da decorazioni dorate su fondo azzurro, non proviene dall'appartamento di Castello ma è stato appositamente realizzato per questo ambiente. Al centro della volta si riconosce lo stemma estense circondato dalle imprese di Isabella (Le Pause, le polizze del Lotto, il motto "NEC SPE NEC METU", il Candelabro, il numero XXVII, la sigla intrecciata "IS").

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN

Indirizzo: Piazza Paccagnini, 3 - 46100 Mantova (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00088_IMG-0000479682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00088_01

Note: soffitto

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00088_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00088_IMG-0000479683

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00088_02

Note: portale in marmo

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00088_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00088_IMG-0000479684

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Data: 2006/00/00

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00088_03

Note: tarsie lignee

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00088_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00088_IMG-0000479685

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00088_04

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00088_04.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Titolo contributo: Le decorazioni da Ludovico II a Isabella d'Este

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 137-150

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira