

Stanza di Giuditta

Viani, Antonio Maria; Mango, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN020-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN020-00094/>

CODICI

Unità operativa: MN020

Numero scheda: 94

Codice scheda: MN020-00094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20023

Relazione con schede VAL: MN020-00064

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Denominazione: Stanza di Giuditta

Identificazione: insieme

Posizione: soffitto e pareti

Disponibilità del bene: reale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: originaria

Definizione: Stanza degli Staffieri

Codice lingua: ITA

Fonte dell'altra definizione: bibliografia

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 4]: Giuditta con la sua ancella si reca al campo di Oloferne

Identificazione [2 / 4]: Giuditta alla tavola di Oloferne

Identificazione [3 / 4]: Giuditta decapita Oloferne

Identificazione [4 / 4]: Giuditta mostra al popolo la testa di Oloferne

Titolo: Stanza di Giuditta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10311

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo fortificato

Denominazione: Palazzo Ducale - complesso

Indirizzo: Piazza Sordello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Specifiche: il soffitto ligneo e le lesene decoravano la sala dove erano collocati i Trionfi di Cesare di Andrea Mantegna

DATA

Data ingresso: 1506 ca.

Data uscita: 1601

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1506

Validità: ca.

A: 1506

Validità: ca.

Specifica: soffitto ligneo e lesene

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1640

A: 1660

Specifica: storie di Giuditta

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: architetto

Nome di persona o ente: Viani, Antonio Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/1560-1630 post

Codice scheda autore: RL010-02280

Specifiche: recupero arredi rinascimentali

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Mango, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII

Codice scheda autore: 5r010-50943

Specifiche: storie di Giuditta

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1419 post

Nome: Este, Isabella d'

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'ambiente si trova in un'ala della Domus Nova, all'interno dell'Appartamento Ducale. È fregiata da quattro grandi tele con scene della vita di Giuditta. Separano le tele lesene con candelieri dorati su fondo azzurro. Il soffitto a cassettoni lignei è caratterizzata dall'impresa del crogiolo.

Codifica Iconclass: 71 U 42 : 71 U 42 7 : 71 U 42 73 : 71 U 43 2

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Giuditta, Oloferne. Attività umane: accampamento; banchetto. Armi: spada.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilia

Identificazione: Francesco II Gonzaga

Posizione: soffitto

Descrizione: Crogiolo: fascio di verghe d'oro immerso nel fuoco di un braciere

Notizie storico-critiche

Nell'estate 1601, prima di partire per la sua terza spedizione in Ungheria, Vincenzo I Gonzaga (1562-1512) diede principio a una nuova "fabbrica di Corte Vecchia". Era prevista la ristrutturazione della quattrocentesca Domus Nova con l'aggiunta di nuovi fabbricati. Ne risultò il nuovo grandioso Appartamento Ducale, il principale del palazzo, sede anche di tutti i duchi successivi e a disposizione dell'autorità governativa fino in epoca napoleonica. L'architetto Antonia Maria Viani - di origine cremonese, giunto a Mantova nel 1592 dopo un'esperienza artistica nella raffinata corte bavarese di Guglielmo V Wittelsbach - ricavò monumentali stanze riducendo il numero dei piani interni della costruzione fancelliana. Pur nell'unità costituita dal carattere sontuoso e dalla vastità degli ambienti, gli apparati ornamentali delle singole sale presentano differenti soluzioni di gusto: in alcune stanze furono collocate decorazioni in legno dipinto e dorato provenienti dal Palazzo di S. Sebastiano, voluto dal marchese Francesco II nei primi anni del Cinquecento. Il recupero di arredi rinascimentali, di indiscusso pregio e valore simbolico - a suo tempo i soffitti erano stati ammirati dal viceré spagnolo di Napoli che ne aveva chiesto i disegni - rientrava nelle concezioni di Vincenzo, che amava anche collezionare dipinti del primo Cinquecento. Per le due stanze di Giuditta e del Crogiolo venne reimpiegato il soffitto della sala maggiore del palazzo di Francesco II, dove erano collocati i Trionfi di Cesare di Mantegna. (BERZAGHI 2003, pp. 246-248).

Il soffitto a cassettoni lignei è caratterizzato dall'impresa del crogiolo. L'impresa venne adottata in seguito alla celebre battaglia di Fornovo, l'importante vittoria del 6 luglio 1495 ottenuta dal Gonzaga al comando dell'esercito della Lega Italica contro Carlo VIII di Francia: un fascio di verghe d'oro è messo a fondere in un crogiolo perché ne sia saggiata la purezza, simbolo della fedeltà di Francesco II agli impegni militari. La stanza è fregiata da quattro grandi tele seicentesche, realizzate dal napoletano Pietro Mango, pittore di corte di Carlo II Gonzaga Nevers, con scene della vita

di Giuditta (Giuditta all'accampamento di Oloferne, Il convito di Oloferne, Giuditta decapita Oloferne, L'esposizione della testa di Oloferne). Lesene con candelieri dorati su fondo azzurro separano le tele. Questi scuri dipinti sono databili probabilmente alla metà del Seicento, durante la reggenza di Maria Gonzaga, madre di Carlo, alla cui personalità ferma ed energica dovrebbe alludere la figura di Giuditta.

Nella sala, in origine chiamata "degli Staffieri", è oggi esposta la serie con il Cristo e gli undici Apostoli, dipinta da Domenico Fetti nel 1620 circa. Il tavolo in commesso e intarsiato di pietre dure, qui collocato, è di probabile manifattura romana ed è databile alla fine del XVI secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN

Indirizzo: Piazza Paccagnini, 3 - 46100 Mantova (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00094_IMG-0000479722

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00094_01

Note: soffitto ligneo con impresa del crogiolo

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00094_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00094_IMG-0000479723

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00094_02

Note: tela Giuditta si reca all'accampamento di Oloferne

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00094_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00094_IMG-0000479724

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00094_03

Note: tela Giuditta al banchetto di Oloferne

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00094_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00094_IMG-0000479725

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Data: 2006/00/00

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00094_04

Note: tela Giuditta decapita Oloferne

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00094_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00094_IMG-0000479726

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00094_05

Note: tela Giuditta mostra la testa di Oloferne

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00094_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00094_IMG-0000479727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00094_06

Note: parete con la serie Cristo e gli Apostoli

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00094_06.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berzaghi R.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Titolo contributo: Le decorazioni dalla metà del Cinquecento alla caduta dei Gonzaga

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 223-260

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira