

Sala dei Pesci

Giulio Romano; Costa, Lorenzo (attribuito); Bertani, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN020-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN020-00097/>

CODICI

Unità operativa: MN020

Numero scheda: 97

Codice scheda: MN020-00097

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20023

Relazione con schede VAL: MN020-00067

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Denominazione: Sala dei Pesci

Identificazione: insieme

Posizione: soffitto

Disponibilità del bene: reale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: storica

Definizione: Sala del Pesce

Codice lingua: ITA

Fonte dell'altra definizione: bibliografia

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: storica

Definizione: Sala di Nettuno

Codice lingua: ITA

Fonte dell'altra definizione: bibliografia

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Pesci

Titolo: Sala dei Pesci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10311

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo fortificato

Denominazione: Palazzo Ducale - complesso

Indirizzo: Piazza Sordello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1536

Validità: post

A: 1561

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore progetto architettonico

Nome di persona o ente: Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca.-1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: ideatore progetto decorativo

Nome di persona o ente: Bertani, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1516 ca.-1576

Codice scheda autore: 3y010-00905

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Costa, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1537-1583

Codice scheda autore: RL010-00712

Riferimento all'autore: attribuito

Specifiche: affreschi angolari con Tritoni e cavalli marini

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola mantovana

Riferimento all'intervento: affreschi e stucchi, trofei di pesci e conchiglie

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1419 post

Nome: Este, Isabella d'

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: stucco

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'ambiente è ricavato nella palazzina della Rustica, all'interno dell'Appartamento della Mostra. La volta è affrescata con immagini di Tritoni, cavalli marini, pesci, piante acquatiche tra conchiglie e festoni in stucco. Le cornici si originano dalle unghie delle lunette e compongono con triangolazioni successive lo stretto rombo del pannello centrale.

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Nettuno. Attributi: tridente (Nettuno). Animali mitologici: Tritoni, cavalli marini. Animali: pesci; crostacei; cigni; anatre. Piante: piante acquatiche. Elementi decorativi: festoni; conchiglie. Figure: putti.

Notizie storico-critiche

Nell'aprile del 1521, due anni dopo la morte di Francesco II Gonzaga, il primogenito Federico, che nel 1519 non aveva

ancora raggiunto la maggiore età ed era salito al potere sotto la tutela della madre Isabella d'Este, assume a tutti gli effetti la guida dello stato. Il nuovo marchese passerà alla storia non solo per il suo opportunismo politico bensì anche per il suo talento di collezionista e committente ed in particolare per aver voluto a Mantova Giulio Romano, che per più di vent'anni detterà legge artistica alla corte dei Gonzaga, orientando il gusto dell'intera città sulle rive del Mincio. Sotto la sua stella, nei sogni del principe, Mantova sarebbe dovuta diventare una nuova Roma e, di conseguenza, uno dei centri propulsivi della maniera moderna. Secondo la tradizione degli studi, gli interventi di Giulio Romano in Palazzo Ducale possono essere distinti in due fasi. La prima, cominciata e conclusa nel 1531, riguarderebbe solo la sistemazione del doppio appartamento in Castello e la costruzione della Palazzina destinata alla sposa; la seconda, svolta tra il 1536 e il 1539, riguarderebbe, invece, la realizzazione del cosiddetto Appartamento di Troia in Corte Nuova e la fabbricazione dell'edificio della Rustica, di fronte alla loggia del nuovo appartamento di rappresentanza, al di là del Prato della Mostra (RAGOZZINO 2003, pp. 151-156).

L'appartamento della Mostra è ricavato nella palazzina denominata la Rustica. La fabbrica proseguì anche sotto il breve ducato di Francesco III e poté dirsi conclusa solo nel 1561. Gli interni decorati a stucchi e pitture sono databili agli anni Sessanta del Cinquecento; appartengono cioè al ducato di Guglielmo e sono attribuiti a Fermo Ghisoni, Lorenzo Costa il Giovane e ad altri artisti mantovani diretti da Giovanni Battista Bertani, autore delle invenzioni. La Sala dei Pesci, detta anche del Pesce o di Nettuno, è una stanza decorata negli angoli con grandi figure di Tritoni e cavalli marini, opera di Lorenzo Costa il Giovane; bellissimi trofei di pesci, crostacei e piante acquatiche, attribuiti ad altra mano, ornano gli spazi triangolari delimitati da conchiglie e festoni di stucco incrostati da simili motivi policromi (BERZAGHI 1992, pp. 51-53).

Dedicata a Nettuno, la stanza dovrebbe contenere, stando a Raffaello Toscano, le trasformazioni e gli amori del dio del mare, forse riconoscibili nei comparto angolari dipinti a olio su muro. Disegni preparatori, o copie, agevolano una più chiara lettura di tre scene: il Tritone su cavallo marino con buccina, noto da una copia degli Uffizi e da una a Storrs e presente nell'album di disegni di Arezzo attribuito a Bartolomeo o Teofilo Torri, il Tritone e due delfini, autografo di Bertani (Venezia, Accademia e copia nell'Album di Arezzo), e Nettuno col tridente (New York, Komor Collection). Ancora discretamente leggibile è lo scomparto romboidale al sommo della volta (Putti alati con tridente). E' scomparso il camino marmoreo descritto da Aldrovandi, che ricorda "un serpe lunghissimo con un tridente involto in esso, fatto di marmo veronese" da "un certo magistro Giovanni Battista che sta in Roma", che si è supposto corrispondere a Giovan Battista della Porta (BERZAGHI 2003, p. 227).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2014

Descrizione intervento: intervento di restauro a seguito dei danni dovuti al sisma del 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN

Indirizzo: Piazza Paccagnini, 3 - 46100 Mantova (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00097_IMG-0000479738

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00097_01

Note: soffitto, generale

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00097_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00097_IMG-0000479739

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00097_02

Note: soffitto, pesci

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00097_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00097_IMG-0000479740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00097_03

Note: soffitto, anitre

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00097_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN020-00097_IMG-0000479741

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Data: 2006/00/00

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00097_04

Note: soffitto, putti

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_MN020-00097_04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragozzino M.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Titolo contributo: Le imprese decorative di Federico II

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 151-182

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berzaghi R.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Titolo contributo: Le decorazioni dalla metà del Cinquecento alla caduta dei Gonzaga

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 223-260

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berzaghi R.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 51-53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira