

# CRISTO IN GLORIA

Dal, Prato, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN040-01379/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN040-01379/>

## CODICI

Unità operativa: MN040

Numero scheda: 1379

Codice scheda: MN040-01379

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00137273

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: MN040-01901

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 11

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO IN GLORIA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10353

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Apollonia Vergine Martire

Indirizzo: Via Gaetano Benzoni, 20

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1946

A: 1946

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Dal, Prato, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1909-2002

Codice scheda autore: MN040-16085

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su muro

## MISURE

Larghezza: 369

Diametro: 369

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: CRISTO. FENOMENI NATURALI: NUVOLE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sull'orlo del catino

Trascrizione: A.DAL PRATO 1946

Notizie storico-critiche

La tempera è stata eseguita, come tutto il ciclo della cappella, dal pittore mantovano Alessandro Dal Prato, figura di spicco della cultura artistica mantovana del 900

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN040-01379\_IMG-0000245441

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN25944

Note: 1997

Nome del file originale: 2279-25944.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Ghirardi, Angela

Funzionario responsabile: Giovannoni, Giannino

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Montanari, E.

Ente compilatore: Provincia di Mantova

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Martini, Nicola

Ente compilatore: Provincia di Mantova