

# PRESENTAZIONE DI GESÙ™ AL TEMPIO, SAN LORENZO, SAN GIOVANNINO

Maestro, Orombelli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN040-01442/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN040-01442/>

## CODICI

Unità operativa: MN040

Numero scheda: 1442

Codice scheda: MN040-01442

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00137334

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: PRESENTAZIONE DI GESÙ AL TEMPIO, SAN LORENZO, SAN GIOVANNINO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10353

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Apollonia Vergine Martire

Indirizzo: Via Gaetano Benzoni, 20

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1549

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Maestro, Orombelli

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: MN040-00003

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 237

Larghezza: 96

Formato: Centinato

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; SAN GIOVANNINO; SAN SIMEONE; GESÙ BAMBINO; SAN LORENZO. ATTRIBUTI: (MADONNA) LIBRO; (SAN GIOVANNINO) VESTE DI PELLE; (SAN SIMEONE) ABBIGLIAMENTO DA SACERDOTE; (SAN LORENZO) ABITO DA DIACONO; GRATICOLA.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Di recente collegato alla questione del cosiddetto "Orombelli Master"....

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN040-01442\_IMG-0000245505

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN26008

Note: 1997

Nome del file originale: 2342-26008.tif

### BIBLIOGRAFIA

Autore: Berzaghi R.

Titolo libro o rivista: Dal Correggio a Giulio Romano. La committenza di Gregorio Cortese

Titolo contributo: Tre dipinti e un nome per il Maestro Orombelli

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MN040-00004

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Ghirardi, Angela

Funzionario responsabile: Giovannoni, Giannino

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Montanari, E.

Ente compilatore: Provincia di Mantova

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Martini, Nicola

Ente compilatore: Provincia di Mantova