

Reliquiario

Berti



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN040-01573/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN040-01573/>

CODICI

Unità operativa: MN040

Numero scheda: 1573

Codice scheda: MN040-01573

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00137466

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi

OGGETTO

Definizione: reliquiario

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10353

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Apollonia Vergine Martire

Indirizzo: Via Gaetano Benzoni, 20

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Berti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII seconda metà

Codice scheda autore: MN040-00012

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento sbalzato

MISURE

Altezza: 38

Larghezza: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Base a sezione triangolare con piedi a voluta, ricettacolo mistilineo con ornati fitomorfi e teca a luce polilobata contenente reliquia a capsula, il reliquario contiene una reliquia di San Francesco D'Assisi, il tipo di punzonatura

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: di garanzia/marchio territoriale/bottega Berti

Quantità: 3

Posizione: a destra della teca

Descrizione: "SIC/ SACRO VASO/ TESCHIO(simbolo della morte)"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN26166

Note: 1997

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN26167

Note: 1997

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN040-01573_IMG-0000245639

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 2473-26166

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 2473-26166.tif

BIBLIOGRAFIA

Titolo libro o rivista: Civiltà mantovana

Titolo contributo: Argentieri neoclassici tra barocco e neoclassicismo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: MN040-00008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Ghirardi, Angela

Funzionario responsabile: Giovannoni, Giannino

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Montanari, E.

Ente compilatore: Provincia di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Martini, Nicola

Ente compilatore: Provincia di Mantova