

Orecchi asinini

Toccafondo, Gianluigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00002/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 2

Codice scheda: MN110-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Volto di fanciullo (Pinocchio) con lungo naso ed enormi orecchie asinine

Titolo: Orecchi asinini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 1402

Transcodifica del numero di inventario: 001402

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1996

Validità: post

A: 1996

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Toccafondo, Gianluigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista su tela

MISURE

Altezza: 135

Larghezza: 115

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: PINOCCHIO. PARTI ANATOMICHE: ORECCHIE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale

Trascrizione: GIANLUIGI TOCCAFONDO Orecchi asinini, 1996 tecnica mista su tela, 135 x 115 cm.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale

Trascrizione: PREMIO SPECIALE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 1402

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela - a destra

Trascrizione: ORECCHI ASININI TOCCAFONDO 1996

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore - bordo d.tela

Trascrizione: 9 Orecchi asinini

Notizie storico-critiche

All'opera fu conferito il Premio speciale della giuria al XXXIX Premio Suzzara , 1999.

L'artista, assai conosciuto autore di cortometraggi e sigle televisive, è meno noto per la sua altrettanto cospicua attività pittorica, che segna un felice incrocio tra arti moderne della visione. Il ritratto di Pinocchio è infatti una riproduzione fotografica incollata alla tela , successivamente rielaborata a mezzo di larghe pennellate che ne alterano la fisionomia, con l'inserzione del lunghissimo naso, che esce dalla riproduzione stessa. L'opera associa l' ironia d'invenzione ad una composizione raffinata, che mostra una completa padronanza dei mezzi tecnici, ed un'espressività che fa del colore una componente primaria della poetica del giovane artista. Associato al dipinto stava un cortometraggio , della durata di 6 minuti, nel quale Pinocchio, viaggiatore senza meta, esprime la sua elastica umanità in spazi scomposti e magici.

L'artista nasce a San Marino nel 1965. Pittore e illustratore, si occupa prevalentemente di film d'animazione con la realizzazione di cortometraggi, sigle e spot pubblicitari. Tra i suoi numerosi lavori si ricordano: La pista insieme a Simona Mulazzani (1991), Media Salles cinema d'Europa, sigla per il circuito delle sale cinematografiche europee (1992), avanzi, ritratti animato di uomini politici, (Rai 3, 1993), la sigla di Tunnel (1994), la sigla di Carosello con Elio e le Storie Tese (Rai 2, 1997), la sigla di Pier Paolo Pasolini, un poeta scomodo (Rai 2), lo spot della Sambuca Molinari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/07/19

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La tela non è ben tesa in corrispondenza della stecca destra. Insorgenza di craquelure in alcuni punti in corrispondenza della raffigurazione dell'orecchio destro , dovute alla consistente matericità.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: premiazione

Nome: Premio Suzzara 1999

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

Note: fonte: 1999, Verbale della Commissione Giudicatrice, 39° Premio Suzzara

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00002_IMG-0000279496

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0003

Nome del file originale: IMG0003.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campiglio P. (a cura di)

Titolo contribuito: PREMIO SUZZARA. Opere 1989 - 1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 41

MOSTRE

Titolo: PREMIO SUZZARA. OPERE 1989-1999

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1999-2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.