

Senza perchÃ

Bendini, Vasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00006/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 6

Codice scheda: MN110-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

Al centro, bagliore che si diparte dai toni del blu e si propaga sulla superficie pittorica con riverberi luminescenti nei toni dell'azzurro. Lo sfondo è reso con colori sfumati nel rosso e nel mattone.

Titolo: Senza perchè

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: PR

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata

Specifiche: Notizia desunta da : Goldin M. (a cura di) , "Bendini" , Conegliano, 1999, p. 119.

DATA

Data ingresso: 1998

Data uscita: 1999

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 1401

Transcodifica del numero di inventario: 001401

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1998

Validità: post

A: 1998

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bendini, Vasco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera acrilica su tela

MISURE

Altezza: 200

Larghezza: 200

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro della tela - a destra

Trascrizione: ARCHIVIO n. 1383 bendini tempera acrilici su tela cm 200 x 200 'senza perchè' 1998

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale supe

Trascrizione: CONEGLIANO CONEGLIANO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 1401

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale

Descrizione: Ditta G. Poggi VIA DEL GESU' 74 - 00186 ROMA TEL. 679.38.74 678.44.77

Notizie storico-critiche

L'opera venne premiata col primo premio al XXXIX Premio Suzzara , 1999, ex-aequo con gli artisti Pizzi Cannella, Bendini ed Arcangelo.

L'artista, figura storica dell'arte europea del dopoguerra, mantiene inalterata negli anni una tensione poetica e linguistica di rara intensità evocativa.

L'opera si inserisce nel filone ultimo di produzione del maestro bolognese, caratterizzata com'è da una dolcezza stremata, un apparente dissolvimento che invece prelude ad una resistenza del dissolversi, ad una condizione di nebbia perenne frantumata in bagliori, luminescenze, squassi di luce.

L'artista nasce nel 1922 a Bologna, città in cui frequenta l'Accademia di Belle Arti sotto la guida di Guidi e Morandi. Dei primi anni Cinquanta sono le sue pionieristiche ricerche informali, che lo porteranno a configurarsi come uno dei grandi caposcuola della corrente Informale in Italia, di cui una precisa ricognizione critica si ha nella mostra "L'Informale in Italia" a Venezia, a cura di Calvesi. Dalla metà degli anni Sessanta inizia la sperimentazione di nuove tecniche riconducibile alla formula dell'arte povera, mentre data al 1969 la sua prima performance personale. Negli anni Settanta riprende la sua ricerca sulla tela e sulla pittura, mentre nelle opere degli ultimi due decenni attua una disincantata messa

in discussione di tutta la sua vicenda esistenziale ed operativa, che richiama sia le folgoranti intuizioni degli anni Cinquanta sia la complessità oggettuale e comportamentale dei Sessanta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/07/20

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: premiazione

Nome: Premio Suzzara 1999

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

Note: fonte: 1999, Verbale della Commissione Giudicatrice, 39° Premio Suzzara

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00006_IMG-0000279500

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0038

Nome del file originale: IMG0038.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goldin M. (a cura di)

Titolo contributo: Bendini. Opere 1942-1998

Luogo di edizione: Conegliano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p.119

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campiglio P. (a cura di)

Titolo contribuito: PREMIO SUZZARA. Opere 1989 - 1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 40

MOSTRE

Titolo: PREMIO SUZZARA. OPERE 1989-1999

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1999-2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.