

Inverno

Fioroni, Giosetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00008/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 8

Codice scheda: MN110-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Su fondo rosa, al centro, piccoli elementi polimerici vari A sinistra, un batuffolo di cotone

Titolo: Inverno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 159

Transcodifica del numero di inventario: 000159

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974

Validità: post

A: 1974

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fioroni, Giosetta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista su cartone

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: "inverno" '74 Giosetta Fioroni

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione: 7 "inverno" '74 G. Fioroni

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: F

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tavola - in basso

Trascrizione: per A. Lui da donare alla Civica Gall. d'Arte Mod. di SUZZARA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 159

Notizie storico-critiche

L'opera è avvicinabile alla serie delle "teche" della Fioroni, anche se le dimensioni sono diverse rispetto a quelle della serie. Con la tecnica del collage, l'artista si pone alla ricerca dell'infanzia perduta, con l'inserzione di frammenti tratti dal "cassettoni retorico dello scavo": barchette di stoffa, treccine recise, l'impronta di un bicchiere, i segni grafici tipici della produzione storica dell'artista stessa, il cuoricino, da sempre simbolo del sentimento, con in più la piccola borsa dell'acqua calda ed il batuffolo d'ovatta, allegorici dell'inverno del titolo. Con questa operazione di recupero, però, viene sottolineata l'assenza di un tutto, che si connatura come assente, richiamato soltanto dai dettagli presenti. Il colore di fondo, il rosa, è anch'esso tipico della produzione della Fioroni, che spesso sceglie, specialmente in questo scorcio di anni, colori leggeri e misti.

L'artista nasce a Roma nel 1932. La prima personale è del 1957 a Milano; l'anno seguente si trasferisce a Parigi, dove espone nei vari Salons des Réalités Nouvelles. Tornata in Italia, quattro anni dopo, inizia ad esporre quadri realizzati con colori industriali e a olio, dove tra i molteplici segni compare anche l'immagine del cuore, delle stelle e di oggetti familiari. Nel 1964 è alla Biennale veneziana con un gruppo di opere. Sono gli anni in cui realizza una serie di tele e carte con figure, volti e paesaggi color argento su fondi chiari. Nel 1970 realizza i primi lavori insieme a poeti e scrittori. Si susseguono personali negli anni Settanta e un'ampia antologica al Centro attività Visive del Palazzo dei Diamanti a Ferrara. In questi anni inizia a eseguire opere per lo più di piccole dimensioni realizzate con collage, assemblage, acquerello e olio. Sempre di questi anni sono gli oggetti in legno dipinto con i Teatrini e le Scatole di varie dimensioni. Negli anni Ottanta vengono allestite diverse personali. Del 1990 è un ciclo di pastelli e tele dedicati alla città di Roma, in

cui la materia è composta di sabbia, cemento, relitti vari di legno e tessuto, uniti a colori ad olio e colori industriali fusi in un unico impasto dai toni grigi, bianchi, blu, neri. Inizia nel 1993 a lavorare la ceramica a Faenza, dove realizza varie "Case e Teatrini" e una serie di 20 "Scatole", vere e proprie sculture in ceramica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/07/25

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Specialmente al centro il cartone ha perso l'aderenza con la tavola di legno di supporto.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fioroni, Giosetta

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

Note: fonte: iscrizione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00008_IMG-0000279502

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0022

Collocazione del file nell'archivio locale: IMG0022.jpg

Nome del file originale: IMG0022.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bonito Oliva A.

Titolo contribuito: Drawing/Transparence

Luogo di edizione: Macerata

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giosetta Fioroni

Titolo contribuito: Giosetta Fioroni (Catalogo della mostra, Galleria civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Urbani G.

Titolo contribuito: Giosetta pittrice (Catalogo della mostra, Parco Massari, Ferrara)

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Briganti G./Di Castro F./Cordaro M.

Titolo contribuito: Opere su carta '60-'90 (Catalogo della mostra, Istituto Nazionale per la grafica, Roma)

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pontiggia E./Torelli Landini E. (a cura di)

Titolo contribuito: Giosetta Fioroni. Dedicato a Licini.

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.