

Sabato al mare

Fioroni, Giosetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00009/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 9

Codice scheda: MN110-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Su fondo rosso: segni grafici di varia densità, frammenti di stoffa e di carta velina nella parte superiore

Titolo: Sabato al mare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 160

Transcodifica del numero di inventario: 000160

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974

Validità: post

A: 1974

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fioroni, Giosetta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista su cartone

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: "sabato al mare" Giosetta Fioroni '74

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione: 5 "Pausa", '74 Giosetta Fioroni

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: F

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - in basso

Trascrizione: SUZZARA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 160

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: FIORONI

Notizie storico-critiche

L'opera è avvicinabile alla serie delle "teche" della Fioroni , anche se le dimensioni sono diverse rispetto a quelle della serie. Rispetto all' altra opera presente nella collezione, questa è più legata alla produzione storica dell'artista romana: i tratti, di diversa matericità e colore, rimandano più da vicino ad un clima informale ed alla ricerca sul proprio grafismo che accompagna l'artista negli anni Sessanta. Ci sono però i frammenti di carta velina e stoffa, inserzioni lievi e comunque pregnanti, che dimostrano la volontà dell'artista di attuare un lavoro sulla memoria, psicologico e fattuale, di

grande profondità.

L'artista nasce a Roma nel 1932. La prima personale è del 1957 a Milano; l'anno seguente si trasferisce a Parigi, dove espone nei vari Salons des Réalités Nouvelles. Tornata in Italia, quattro anni dopo, inizia ad esporre quadri realizzati con colori industriali e a olio, dove tra i molteplici segni compare anche l'immagine del cuore, delle stelle e di oggetti familiari. Nel 1964 è alla Biennale veneziana con un gruppo di opere. Sono gli anni in cui realizza una serie di tele e carte con figure, volti e paesaggi color argento su fondi chiari. Nel 1970 realizza i primi lavori insieme a poeti e scrittori. Si susseguono personali negli anni Settanta e un'ampia antologica al Centro attività Visive del Palazzo dei Diamanti a Ferrara. In questi anni inizia a eseguire opere per lo più di piccole dimensioni realizzate con collage, assemblage, acquerello e olio. Sempre di questi anni sono gli oggetti in legno dipinto con i Teatrini e le Scatole di varie dimensioni. Negli anni Ottanta vengono allestite diverse personali. Del 1990 è un ciclo di pastelli e tele dedicati alla città di Roma, in cui la materia è composta di sabbia, cemento, relitti vari di legno e tessuto, uniti a colori ad olio e colori industriali fusi in un unico impasto dai toni grigi, bianchi, blu, neri. Inizia nel 1993 a lavorare la ceramica a Faenza, dove realizza varie "Case e Teatrini" e una serie di 20 "Scatole", vere e proprie sculture in ceramica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/07/25

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fioroni, Giosetta

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00009_IMG-0000279503

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0023

Nome del file originale: IMG0023.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Urbani G.

Titolo contribuito: Giosetta pittrice (Catalogo della mostra, Parco Massari, Ferrara)

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Briganti G./Di Castro F./Cordaro M.

Titolo contribuito: Opere su carta '60-'90 (Catalogo della mostra, Istituto Nazionale per la grafica, Roma)

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giosetta Fioroni

Titolo contribuito: Giosetta Fioroni (Catalogo della mostra, Galleria civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Briganti G./Di Castro F./Cordaro M.

Titolo contribuito: Opere su carta '60-'90 (Catalogo della mostra, Istituto Nazionale per la grafica, Roma)

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pontiggia E./Torelli Landini E. (a cura di)

Titolo contribuito: Giosetta Fioroni. Dedicato a Licini.

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.