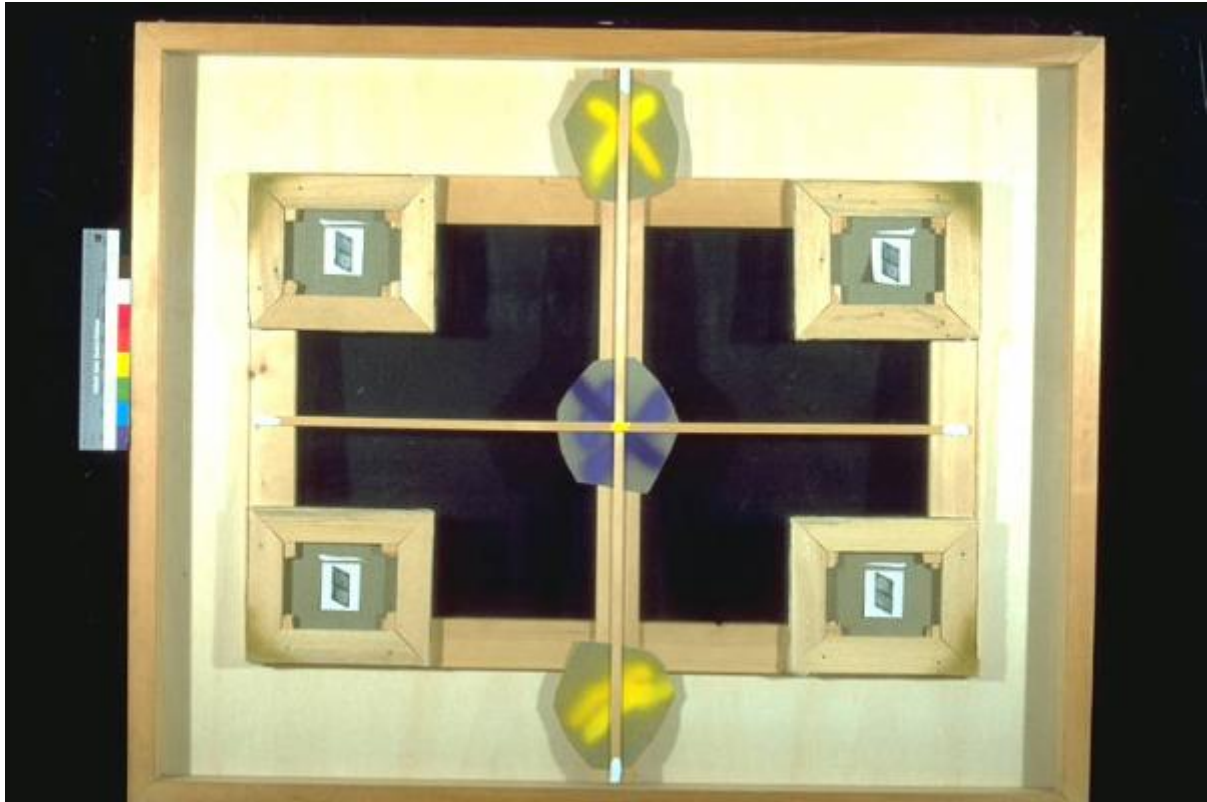


Il mio telaio come aquilone

Pozzati, Concetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00011/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 11

Codice scheda: MN110-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: assemblaggio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

Entro un telaio di grandi dimensioni, altri telai minori Ai quattro angoli, piccoli telai girati portano un'immagine pure di telaio girato; al centro della composizione, si incrociano due stecche; sotto la verticale, tre frammenti di tela campiti

Titolo: Il mio telaio come aquilone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 338

Transcodifica del numero di inventario: 000338

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976

Validità: post

A: 1976

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pozzati, Concetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: stoffa

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: carta

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: acrilico

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: ferro

MISURE

Altezza: 121

Larghezza: 149

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 338

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio minore superiore sinistro

Trascrizione: pozzati '76

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio minore superiore destro

Trascrizione: "IL MIO TELAIO COME AQUILONE"

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio in alto a destra

Trascrizione: DA FOTO

Notizie storico-critiche

In quest'opera la suggestione dell'opera d'arte in quanto quadro, oggetto della pittura, è da una parte continuamente ribadita attraverso l'utilizzazione del supporto-telaio quasi all'infinito, autogenerantesi, con un processo che oltrepassa i limiti fisici tra oggetto e rappresentazione dell'oggetto medesimo; dall'altra il "quadro" assume un significato quasi ludico, traslandone le vocazione da mero supporto a specchio dell'ironia e dell gusto per la trasformazione tipici della produzione del grande artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/08/20

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pozzati, Concetto

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00011_IMG-0000279505

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0025

Nome del file originale: IMG0025.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ballo G.

Titolo contributo: Concetto Pozzati: olii, tempee, disegni e grafica (Catalogo della mostra, Palazzo delle esposizioni, Roma)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Concetto Pozzati

Titolo contribuito: Concetto Pozzati (Catalogo della mostra, Palazzo delle Esposizioni, Roma)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sinisi S. (a cura di)

Titolo contribuito: Concetto Pozzati: dall'informale al figurale , 1955-1960 (Catalogo della mostra, Roma)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cortenova G. (a cura di)

Titolo contribuito

Concetto Pozzati: l'enigma delle acque (Catalogo della mostra, Pinacoteca comunale, galleria d'arte moderna M. Moretti, Civitanova Marche)

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Poli F. (a cura di)

Titolo contribuito: Concetto Pozzati (Catalogo della mostra,Torino)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Concetto Pozzati

Titolo contribuito: Concetto Pozzati: antologica (Catalogo della mostra,Galleria Comunale d'arte moderna, Bologna)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.