

# Il desiderio del pittore

Tadini, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00012/>

## CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 12

Codice scheda: MN110-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

Al centro, grande forma di colore marrone, generata dall'incrocio di altre forme, con accanto la scritta "statua"; in alto, forme trapezoidali multicolori ed una lettera P

Titolo: Il desiderio del pittore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 426

Transcodifica del numero di inventario: 000426

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1975

Validità: post

A: 1975

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Tadini, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acrilico su tela

### **MISURE**

Altezza: 92

Larghezza: 73

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte dipinto

Trascrizione: statua

### **ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro della tela

Trascrizione: Emilio Tadini IL DESIDERIO DEL PITTORE 1975

**ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: TADINI

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 426

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: SUZZARA

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: T 40A

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 247

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: cm. 92X73 (30)

#### **Notizie storico-critiche**

L'opera entra nella collezione della Galleria in occasione della mostra personale del 1982.

Si tratta di una tipica realizzazione dell'artista alla metà degli anni Settanta: l'intreccio tra il dipingere e lo scrivere, la scomposizione e ricomposizione di figure, le stratificazioni narrative e simboliche, l'influsso della metafisica di De Chirico, sono tutti elementi pianamente identificabili in questo disegno.

L'artista nasce a Milano nel 1927. Dipinge dagli anni Cinquanta, quando era già un affermato scrittore. Come pittore esordisce con una mostra personale nel 1961 allo Studio Cavallino. Seguono negli anni Sessanta numerose mostre. All'età di vent'anni con un vivace poemetto vince un importante concorso letterario. Giungono gli anni dell'assidua frequentazione dell'ambiente di Via Brera, e negli studi dei maestri, egli impara il mestiere di pittore. Nel 1978 e nel 1982 è invitato alla Biennale di Venezia. Nel 1986 gli è dedicata una grande rassegna a Milano, alla Roonda di Via Besana, dove espone tele che anticipano i cicli "Profughi" e "Città Italiane". Poi è la volta di Aosta e di nuovo Parigi. Espone in numerosi spazi pubblici e musei di varie capitali europee quali Londra, Bruxelles, Stoccolma e gallerie di tutto il mondo. Tra il 1996 ed il 1997 gli viene organizzata una grande mostra itinerante attraverso la Germania. Accanto alla produzione pittorica e all'attività letteraria, da anni esercita una lucida riflessione critica sull'arte. Dal 1998 è presidente dell'Accademia di Brera.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/08/20

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tadini, Emilio

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN110-00012\_IMG-0000279506

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0024

Nome del file originale: IMG0024.pcd

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schefer J.L.

Titolo contribuito: Emilio Tadini (Catalogo della Mostra, Galerie Rencontres, Parigi)

Anno di edizione: 1975

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schefer J.L./Quintavalle A.C.

Titolo contribuito: Emilio Tadini (Catalogo della Mostra, Istituto Storia dell'Arte, Università di Parma)

Anno di edizione: 1975

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Emilio Tadini

Titolo contribuito: Emilio Tadini - I Trittici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spadoni C. (a cura di)

Titolo contribuito: Emilio Tadini, mostra antologica (Catalogo della Mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1991

### **MOSTRE**

Titolo: Emilio Tadini. Dipinti 1970 - 1981

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1982

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.