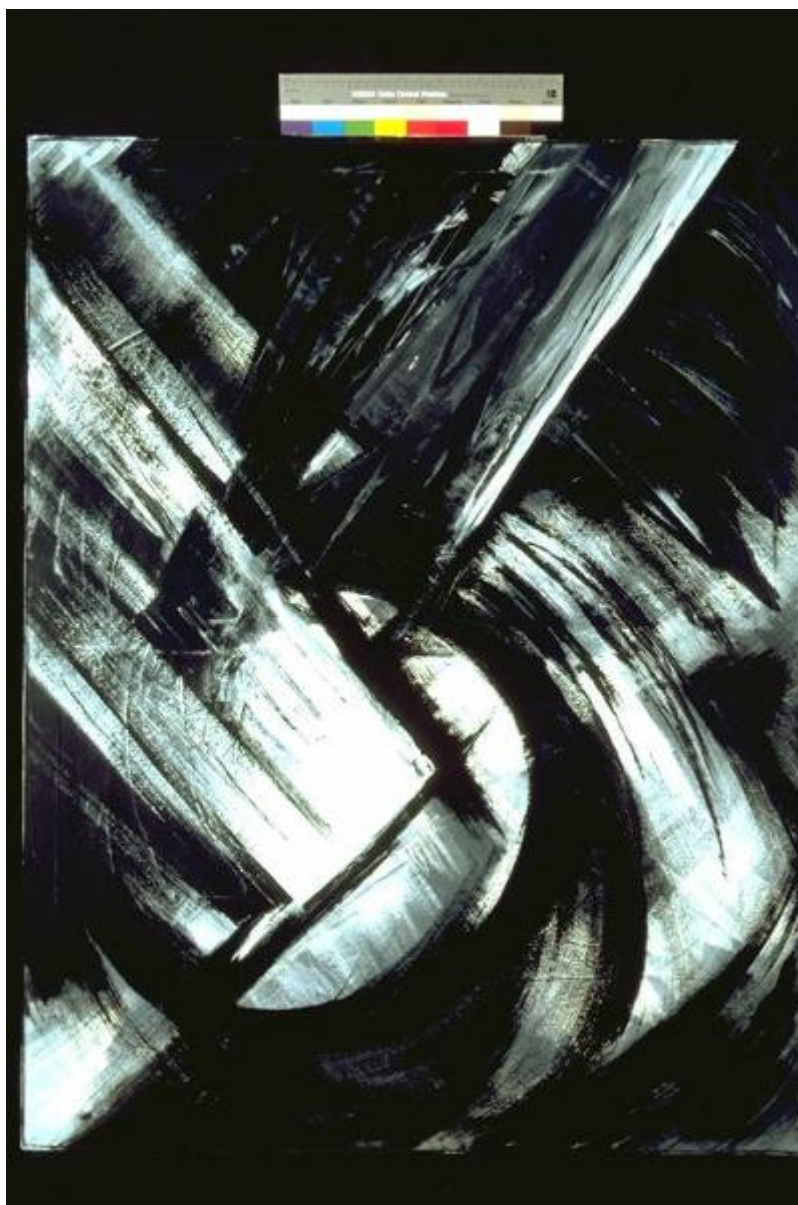


Nervi

Pellicari, Anna, Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00018/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 18

Codice scheda: MN110-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

Composizione di pennellate forti e corpose, che delineano, al centro, una struttura circolare, su cui si innestano altre pennellate trasversali, nei toni del bianco e enro

Titolo: Nervi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 1394

Transcodifica del numero di inventario: 001394

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1998

Validità: post

A: 1998

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pellicari, Anna, Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1945

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: smalto su tela

MISURE

Altezza: 130

Larghezza: 100

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra

Trascrizione: A.P.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Annamaria Pellicari

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: XS

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: ALTO - 1 GANCIO

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 15

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 1394

Notizie storico-critiche

L'opera pervenne alla Galleria dalla mostra personale allestita nel 1998.

Si tratta di un dipinto emblematico della produzione dell'artista, avvicicabile agli esiti neo-informali che emergono nel corso degli anni Ottanta: la gestualità impetuosa e l'uso dei forti contrasti, in questo caso di matrice futurista, denotano un compiacimento reale nel fare pittura, assecondando ed esprimendo i propri stati emotivi, trattando sensibilmente la materia cromatica sperimentandone le possibilità.

L'artsita nasce a Bergamo nel 1945. Cresce e studia a Mantova e dal 1969 vive e lavora a Suzzara. Dal 1989 frequenta il gruppo "Settembre 89 Arte", scuola d'arte diretta da Giliola Ulderica Pantani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/08/22

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pellicari, Anna, Maria

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00018_IMG-0000279511

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0067

Nome del file originale: IMG0067.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anna Maria Pellicari

Titolo contributo: Anna Maria Pellicari (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 5

MOSTRE

Titolo: Anna Maria Pellicari

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.