

# Tramonto

Valenza, Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00031/>

## CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 31

Codice scheda: MN110-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio campestre con sole al tramonto

Titolo: Tramonto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 1414

Transcodifica del numero di inventario: 001414

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1992

Validità: post

A: 1992

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Valenza, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 120

Codifica Iconclass: 25 H

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO. FENOMENI METERELOGICI: TRAMONTO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: U. VALENZA 92

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "TRAMONTO" Olio su tela cm 80x120 1992

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 1414

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: dimensionale

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Descrizione: 80X120

Notizie storico-critiche

L'opera entra nella collezione della Galleria in occasione della mostra personale del 1999.

La produzione pittorica di Valenza si articola per grandi temi naturalistici fondamentali: quest'opera fa parte della serie dedicata al paesaggio, che fornisce il pretesto per uno studio accuratissimo sugli effetti luministici dell'ora del tramonto, che presagisce il notturno (altro dei temi preferiti dall'artista). Qui una luce calda, ma delicata, tenue, s'insinua nella radura, facendo perdere di vista i confini tra cielo e terra, tutto avvolgendo, e giocando a mettere in risalto alcuni punti con una pennellata più chiara e veloce.

L'artista nasce nel 1920 a Torricella (MN). Dopo la Seconda Guerra Mondiale, studia disegno ai corsi serali che si tengono a Suzzara. Dagli anni Sessanta inizia una intensa e costante partecipazione a mostre estemporanee. Nel corso del decennio successivo decisivo è l'incontro con William Tode, con il quale crea il gruppo "Valori Plastici" all'insegna dell'impegno sociale. È questa la fase più "espressionista" della sua pittura. Successivamente, l'artista pare abbandonare questa vena drammatica, e ritrovare le proprie origini, essenzialmente liriche. Continua la sua insistente partecipazione a manifestazioni artistiche in tutt'Italia, ove vince numerosi premi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/08/30

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Valenza, Ugo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN110-00031\_IMG-0000279524

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0071

Nome del file originale: IMG0071.pcd

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ugo Valenza

Titolo contributo: Ugo Valenza (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 46

### MOSTRE

Titolo: Ugo Valenza

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1999

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.