

Ricordo

Valenza, Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00032/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 32

Codice scheda: MN110-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con figura umana a sinistra e albero a destra

Titolo: Ricordo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 1406

Transcodifica del numero di inventario: 001406

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1994

Validità: post

A: 1994

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Valenza, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 120

Codifica Iconclass: 25 H : 25 G 3 : 31 A 14

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO. FIGURE. PIANTE: ALBERO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: U. VALENZA 94

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "RICORDO" Olio su tela c4m 80x120 199

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 1406

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: dimensionale

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Descrizione: 80X120

Notizie storico-critiche

L'opera entra nella collezione della Galleria in occasione della mostra personale del 1999.

E'qui evidente un forte contrasto tra due tonalità, non solo di colore, ma anche di ambientazione: da una parte il nero, come spettro di tutti gli altri colori, che assorbe tutti in se' ma che contemporaneamente annulla, creando una parvenza di figura , o di figure, come un fantasma, che si rende un attimo visibile, ma subito scompare nel nero del ricordo, come recita il titolo. Dal nero si diparte anche l'albero, unico elemento paesaggistico, che però proietta i suoi rami, sui quali è dato individuare un inizio di germogliazione , nell'area dell'altro colore fondamentale della composizione: l'ocra, il colore che qui viene ad assumere il cielo. E' un cielo dolente, in cui anche il sole sembra voler nascondersi, che avvolge tutto il dipinto in un'aura evocativa e malinconica.

L'artista nasce nel 1920 a Torricella (MN). Dopo la Seconda Guerra Mondiale, studia disegno ai corsi serali che si tengono a Suzzara. Dagli anni Sessanta inizia una intensa e costante partecipazione a mostre estemporanee. Nel corso del decennio successivo decisivo è l'incontro con William Tode, con il quale crea il gruppo "Valori Plastici" all'insegna dell'impegno sociale. E' questa la fase più "espressionista" della sua pittura. Successivamente, l'artista pare abbandonare questa vena drammatica , e ritrovare le proprie origini, essenzialmente liriche. Continua la sua insistente partecipazione a manifestazioni artistiche in tutt'Italia, ove vince numerosi premi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/08/30

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Valenza, Ugo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00032_IMG-0000279525

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0075

Nome del file originale: IMG0075.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ugo Valenza

Titolo contributo: Ugo Valenza (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 50

MOSTRE

Titolo: Ugo Valenza

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.