

Contadino

Villani, Dino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00036/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 36

Codice scheda: MN110-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Contadino, di spalle, al lavoro con un badile

Titolo: Contadino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1948

DATA

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1948

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 467

Transcodifica del numero di inventario: 000467

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: post

A: 1948

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Villani, Dino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898-1989

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 41

Codifica Iconclass: 46 A 14

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINO. PIANTE: ALBERI. OGGETTI: BADILE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: DINO VILLANI 1948

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: DINO VILLANI MILANO viale Campania 7

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: 74/55

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: Contadino Premio Suzzara

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 467

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: £ 100

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: GO4

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: V

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: DINO VILLANI MILANO viale Campania 7

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: 2

Notizie storico-critiche

L'opera fu presentata fuori concorso alla la edizione del Premio Suzzara, nel 1948.

Si tratta di un tipico esempio della produzione di Villani, incentrata sui personaggi e sui lavoratori della pianura mantovana: in questo caso, un contadino, ripreso di spalle, che mostra, nella vigoria del tratto e nella sottolineatura dei contorni, tutta la fatica , ma anche la devozione al suo lavoro. La luce della pianura lombarda viene resa magistralmente tramite la gamma cromatica che non presenta timbri accesi, ma toni che si compenetrano, e con l'insistenza nell'utilizzo del rosso come segno che crea i corpi e le strutture, in modo quasi grafico.

L'artista nasce nel 1898 a Nogara (VR). Dopo la giovinezza trascorsa a Suzzara, dal 1930 si trasferisce a Milano, dove diviene presto pioniere dell'arte pubblicitaria e cinematografica. Sua è la promozione per l'azienda alimentare Motta, dei dolci tradizionali. Dal 1956 è direttore della pubblicità per la Carlo Erba. Inventa ,nel corso di tutta la sua attività professionale , varie combinazioni pubblicitarie e concorsi con le maggiori Case dell'epoca, tra le quali il concorso di "Miss Italia". Per tutta la vita rimane legato alla pianura e alla sua gente, alle sue occupazioni, ai suoi rituali, che incessantemente ripropone nelle sue opere pittoriche e grafiche, partecipando, dal 1927 , a mostre collettive e personali, italiane ed estere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/08/31

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La tela non si presenta ben tesa sul telaio: questa condizione, nel corso degli anni, ha determinato rigonfiamenti della tela stessa, anche in virtù dello strato pittorico piuttosto corposo. Un piccoloforo a sinistra; in basso a sinistra , all'angolo, la tela è consunta.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento

Per fermare il degrado determinato dalla curvatura della tavola, essa è stata fissata ad una tavola di polistirolo espanso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00036_IMG-0000279529

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0004

Nome del file originale: IMG0004.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dino Villani

Titolo contributo: Dino Villani. Lavoro e lavoratori nell'arte. (Catalogo della mostra, Scuola di Arti e Mestieri, Suzzara)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1994

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1996

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: CONTADINI, MONDINE E IL PO: I PRIMI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1948-1957)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.