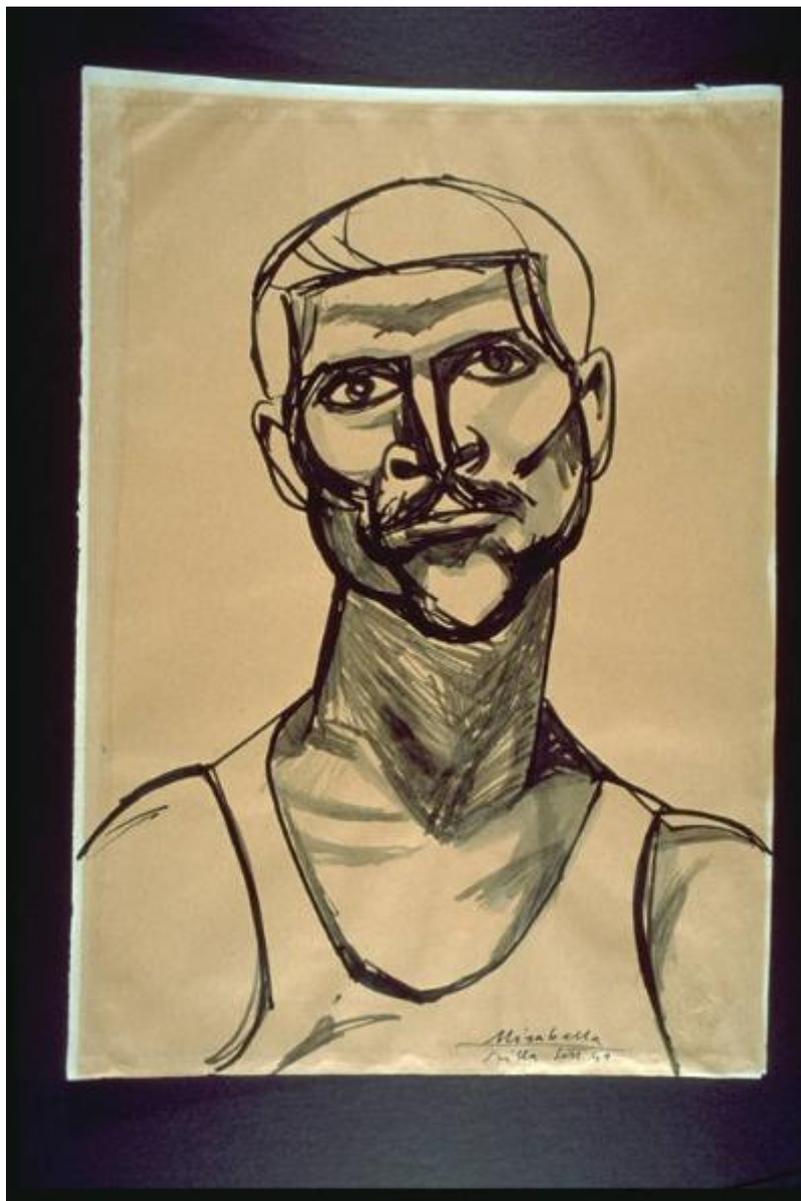


Pescatore calabrese

Mirabella, Saro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00041/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 41

Codice scheda: MN110-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di uomo con baffi

Titolo: Pescatore calabrese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1949

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1949

Data uscita: 1949

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1952

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1968

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 385

Transcodifica del numero di inventario: 000385

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mirabella, Saro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1914-1975

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro su carta

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 34

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61 B

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: UOMO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Mirabella Scilla Sett 49

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 395

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 2

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

L'opera fu premiata al II Premio Suzzara (1949) con £. 5000.

Il disegno è tracciato sul foglio con una grafia piuttosto angolosa e schematica, di derivazione post-cubista.

L'artista nasce a Catania nel 1914. A Roma assieme a Cagli, Ziveri, Guttuso, partecipa dagli anni Trenta agli sviluppi dell'arte realista di ispirazione antifascista e antinovecentista ed a favore di una pittura energica priva di aspetti metafisici o lirici. Negli anni '49 e '50 lavora a Scilla tra i pescatori calabresi assieme a Guttuso e a Mazzullo. In quegli anni il suo stile è caratterizzato da un disegno angoloso di derivazione post-cubista. Dagli anni '50 le sue figure si caratterizzano da un segno più sciolto e da un uso in senso plastico del chiaroscuro, giungendo ad un linguaggio sobrio ma ricco di energia espressiva.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/09/10

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento

Si è provveduto allo smontaggio dell'opera ed all'eliminazione dei nastri adesivi e dell'etichetta. Il foglio di carta è stato poi fissato ad un fondo di cartone durevole per la conservazione.

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00041_IMG-0000279534

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0032

Nome del file originale: IMG0032.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Arte e mondo contadino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 227

MOSTRE

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.