

Bracciante siciliano

Consoli, , Giuseppe, (Pippo)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00042/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 42

Codice scheda: MN110-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura maschile in atto di bere da una fischetta

Titolo: Bracciante siciliano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1952

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1950

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 116

Transcodifica del numero di inventario: 000116

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Consoli, , Giuseppe, (Pippo)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919-

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro di china su carta

MISURE

Altezza: 63

Larghezza: 43

Codifica Iconclass: 47 I 14 9

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: BRACCIANTE. ATTIVITA' UMANE: BERE. OGGETTI: FIASCHETTA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Consoli - 3 febbraio '50

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: retro del supporto - in alto

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista CONSOLI
PIPPO O QUINTO Anno di premiazione 1950 Titolo dell'opera BRACCIANTE SICILIANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

L'opera fu premiata al III Premio Suzzara (1950) con kg. 9 di salumi.

Il tratto è incisivo ed angoloso, e mostra una tendenza alla deformazione espressionistica della figura umana. questo stile risulta, probabilmente, da una lettura personale del cubismo e di certa grafica espressionista.

L'artista è nato a Mascalucia (Catania) nel 1919. Compiuti gli studi classici, s'è laureato in Lettere, specializzandosi quindi in Discipline archeologiche e storico artistiche. Dopo essere rientrato in Italia dalla prigionia in Germania, espone nel 1948 alla Quadriennale di Roma e si trapianta in Abruzzo, a Chieti, dove si dedica alla ceramica e alla terracotta, pur non tralasciando la pittura. Allestisce la sua prima personale a Chieti, nel 1950. Nello stesso anno e poi anche nel 1951 è tra gli artisti premiati a Suzzara. Nel novembre del 1952 ha luogo a Catania la prima antologica della sua attività. Espone per la prima volta a Milano nel 1956, alla Galleria Apollinaire. Si insedia a Genova, dedicandosi alla scultura in ferro saldato all'arco elettrico. Espone a Buenos Aires. Dal 1974 modifica radicalmente il criterio della sua pittura. Costruisce le figure in arancione su fondo nero, con varianti cromatiche di verde, azzurro e violetto con accensioni di rosso e giallo e grigi variegati di finissima sensibilità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/09/10

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00042_IMG-0000279535

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0029

Nome del file originale: IMG0029.pcd

MOSTRE

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.