

Contadina che dorme

Salvatore, Anna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00043/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 43

Codice scheda: MN110-00043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura femminile a mezzobusto addormentata

Titolo: Contadina che dorme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1951

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1950

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1952

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 384

Transcodifica del numero di inventario: 000384

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Salvatore, Anna

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923-1978

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro su carta

MISURE

Altezza: 54

Larghezza: 40

Codifica Iconclass: 47 I 14 9

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: Anna Salvatore 50

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto - in basso a destra

Trascrizione: 384

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del supporto - in basso a destra

Trascrizione: 384

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

L'opera venne premiata al III Premio Suzzara (1950) con £. 5000.

La figura è definita da una linea di contorno sottile e continua. Assenza del chiaroscuro. Bidimensionalità. L'artista, attraverso lo studio delle braccia abbandonate tra le lenzuola, e della testa leggermente inclinata ed appoggiata su un cuscino, rappresenta, in modo efficace ed essenziale, un momento di riposo.

L'artista nasce a Roma nel 1923. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Roma. Nel dopoguerra si lega al movimento realista con opere rappresentanti la periferia urbana e la gioventù di quegli anni, con particolare attenzione alla figura femminile, spesso rappresentata con sensualità. Degli anni '50 è la seire dedicata all'eros, in una dimensione popolare emetropolitana. Negli anni '60, sui temi sociali, prevale la tematica erotica con sculture di stampo realistico. Negli anni '70 i soggetti prediletti della sua scultura sono opulenti nudi femminili.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/09/10

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il foglio si presenta lacerato in alcuni punti, con due lacune piuttosto rilevanti. Per fortuna, esse non si trovano in corrispondenza dei tratti essenziali del disegno, essendo dislocate nella parte inferiore del foglio. Il foglio è inoltre molto ingiallito, e mostra la traccia del passepartout nel quale era stato evidentemente collocato.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Note

Descrizione: Il disegno è stato liberato dal passepartout e poi, mediante solventi, si sono eliminati, con una lunga e delicata operazione, i nastri adesivi, prima quelli grandi e marroni e poi quelli trasparenti. Si è poi eliminata la colla dei nastri con impacchi assorbenti ripetuti molte volte. Gli strappi e le lacune sono state risarcite mediante carta giapponese e resine termosensibili. Al termine delle operazioni il disegno è stato montato su cartone durevole per la conservazione.

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00043_IMG-0000279536

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0026

Nome del file originale: IMG0026.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anna Salvatore

Titolo contribuito: Anna Salvatore (Catalogo della mostra, Galleria del Naviglio, Milano)

Anno di edizione: 1956

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anna Salvatore

Titolo contribuito: Anna Salvatore (Catalogo della mostra, Galleria La Barcaccia, Roma)

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Omaggio Anna

Titolo contribuito: Omaggio a Anna Salvatore (Catalogo della mostra, Galleria La Gravida, Roma)

Anno di edizione: 1979

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: VORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: Scandicci, , 1963

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: Scandicci, , 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.