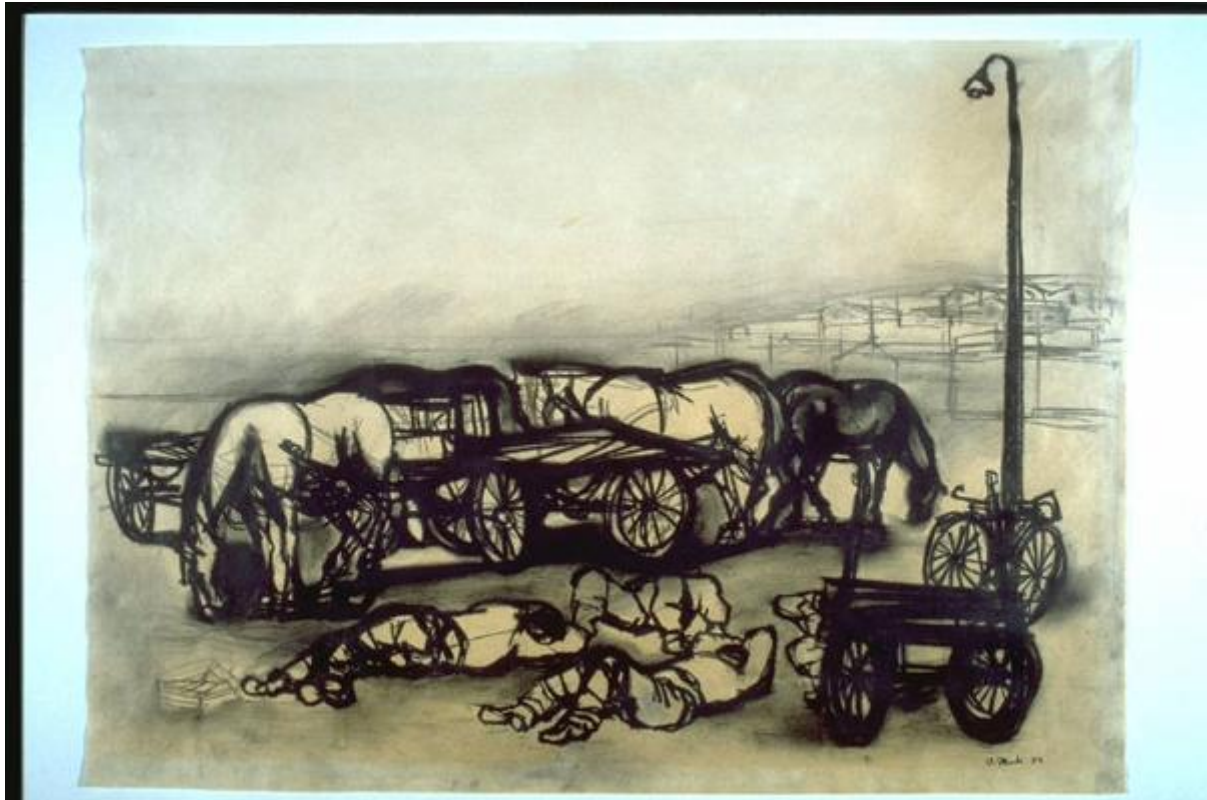


# Carrettieri

Attardi, Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00044/>

## CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 44

Codice scheda: MN110-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Tre uomini dormono, sdraiati a terra; attorno a loro, carri trainati da cavalli in riposo e una bicicletta

Titolo: Carrettieri

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1951

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1951

Data uscita: 1951

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1952

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 11

Transcodifica del numero di inventario: 000011

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Attardi, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: carboncino e pastello su carta

## MISURE

Altezza: 45

Larghezza: 63.5

Filigrana: RAFFAELLO O.M. FABRIANO

Codifica Iconclass: 46 C 13 14 1 : 46 A 17 (CARRETTIERI)

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: CARRETTIERI. ATTIVITA' UMANE: RIPOSO. ANIMALI: CAVALLI. MEZZI DI TRASPORTO: CARRI. MEZZI DI TRASPORTO: BICICLETTA.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: U. Attardi 51.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: verso - in alto

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973      Cognome e nome dell'artista ATTARDI  
UGO    Anno di premiazione 1951    Titolo dell'opera CARRETTIERI

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: (11)

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

L'opera fu premiata al IV Premio Suzzara (1951) con un cavalletto per pittore.

Lo stile è descrittivo e sommario; la linea di contorno è molto incisiva.

L'artista nasce a Sori (GE) nel 1923. L'anno dopo con la famiglia si trasferisce in Sicilia. Nel 1945 si trasferisce a Roma. Nel 1947 con Consagra, dorazio, Guerrini e Perilli da' vita al gruppo "Forma 1" di orientamento astratto, senza tuttavia mai abbandonare del tutto la figurazione. Torna spesso in Sicilia e nelle sue opere esprime i problemi dell'isola , avvicinandosi sempre più ad un'arte realista di impegno sociale e civile. Partecipa alla Biennale di venezia nel '52 e nel '54. Nel 1961, assieme a Giaquinto, Calabria, Guccione, Farulli , Aymone ed i critici Del Guercio, Micacchi e Morosini fonda il gruppo "Il Pro ed il Contro". Dopo la metà degli anni Sessanta si interessa al declino dell'impero spagnolo dal XV al XVI sec., approfondendo i temi della conquista, della sopraffazione, dell'eros e dell'allucinazione che caratterizzano le sue opere in questi anni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/09/11

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN110-00044\_IMG-0000279537

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0040

Nome del file originale: IMG0040.pcd

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trombadori A. (a cura di)

Titolo contribuito: (Catalogo della mostra, Galleria Il Pincio, Roma)

Anno di edizione: 1954

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guttuso R.(a cura di)

Titolo contribuito: (Catalogo della mostra, Galleria La Nuova Pesa, Roma)

Anno di edizione: 1961

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levi C.

Titolo contribuito: Attardi e la violenza (Catalogo della mostra, Galleria Il Gabbiano, Roma)

Anno di edizione: 1968

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Micacchi D.

Titolo contribuito: Questo matto mondo assassino

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Siciliano E.

Titolo contribuito: Attraverso l'immaginazione. Ugo Attardi: il corpo. (Catalogo della mostra, Galleria Il Gabbiano, Roma)

Anno di edizione: 1970

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sciascia L. (a cura di)

Titolo contribuito: (Catalogo della mostra, Galleria La Logetta, Ravenna)

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raghianti C.L.

Titolo contribuito: Attardi: scultura, incisione, pittura.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ugo Attardi

Titolo contribuito: Ugo Attardi. (Catalogo della mostra, Palazzo dei Diamanti, Ferrara)

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo contribuito: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994) (Catalogo della mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 22

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: IL PREMIO SUZZARA. SELEZIONE DI OPERE (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953



Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1996-1997

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: RASSEGNA NAZIONALE DI ARTI NAIVES

Luogo, sede espositiva, data: LUZZARA, , 2001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.