

Mondine

Mirabella, Saro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00046/>

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 46

Codice scheda: MN110-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Mondine al lavoro e sorvegliante appoggiato ad un bastone

Titolo: Mondine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1951

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1951

Data uscita: 1951

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1968

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 386

Transcodifica del numero di inventario: 000386

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mirabella, Saro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1914-1975

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carboncino su carta

MISURE

Altezza: 67.2

Larghezza: 94.3

Codifica Iconclass: 46 A 17 (MONDINE)

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: MONDINE. FIGURE: SORVEGLIANTE. ATTIVITA' UMANE: RACCOLTA DEL RISO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Mirabella 51

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a destra

Trascrizione: 386

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

Alla IVa edizione del Premio Suzzara (1951) vinse un quintale di frumento.

Rappresentazione oggettiva della realtà attraverso un disegno che tende a definire plasticamente le figure, racchiuse entro una linea di contorno molto evidente. Stile descrittivo tipico del realismo di carattere documentario del secondo dopoguerra.

L'artista nasce a Catania nel 1914. A Roma assieme a Cagli, Ziveri, Guttuso, partecipa dagli anni Trenta agli sviluppi dell'arte realista di ispirazione antifascista e antinovecentista ed a favore di una pittura energica priva di aspetti metafisici o lirici. Negli anni '49 e '50 lavora a Scilla tra i pescatori calabresi assieme a Guttuso e a Mazzullo. In quegli

anni il suo stile è caratterizzato da un disegno angoloso di derivazione post-cubista. Dagli anni '50 le sue figure si caratterizzano da un segno più sciolto e da un uso in senso plastico del chiaroscuro, giungendo ad un linguaggio sobrio ma ricco di energia espressiva.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/09/11

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Il foglio è molto danneggiato, con bordi consunti, fenditure di vario tipo, che in un caso (in alto, in corrispondenza del cappello del sorvegliante) arrivano alla lunghezza di 11 cm. Un'altra importante lacuna si trova a sinistra, in corrispondenza del calzone del sorvegliante.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Note

Descrizione: Per smontare il foglio si è dovuto procedere dal retro sfaldando lo spesso cartone fino a raggiungere la carta originale. A questo punto è stato possibile eliminare la colla. Mediante l'uso di resine termosensibili e di carta giapponese, si sono fermate le lacune e le rotture. Questo procedimento permette il rinforzo ed il risarcimento delle rotture senza impregnazione del supporto originale garantendo la totale reversibilità dell'intervento. Al termine delle operazioni il disegno è stato montato

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN110-00046_IMG-0000279539

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0037

Nome del file originale: IMG0037.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Arte e mondo contadino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 227

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Numero opera nel catalogo: 12

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1984

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: RASSEGNA NAZIONALE DI ARTI NAIVES

Luogo, sede espositiva, data: LUZZARA, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.